Catalogue de l'offre sélectionnée

Critères retenus
> Formations certifiantes
> Structure : GRETA DE LA CRÉATION, DU DESIGN ET DES MÉTIERS D'ART

Réseau de la formation continue de l'académie de Paris

Vendredi 21 septembre 2018

Ce document n'est pas contractuel et peut subir des modifications

Sommaire

L'offre de formation

Coiffure - Esthétique

Coiffure

- BP Coiffure
  En contrat de professionnalisation
Coiffeur professionnel hautement qualifié qui exerce son activité comme employeur ou salarié. 4
- BTS Métiers de la coiffure
  Le titulaire du BTS suit l'évolution du marché de la coiffure, des tendances et des innovations des techniques et produits. Il participe au management de l'entreprise et des équipes techniques ou technico-commerciales. 5

Spécialisation coiffure

- Bac pro Perruquier posticheur
  En contrat de professionnalisation 6

Design - Artisanat d'art - Mode

Broderie mécanique

- BMA spécialité Broderie
  Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences techniques et professionnelles rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de brodeuse/brodeur d'art. 7

Confection

- CAP Fourrure
  Enseignement professionnel. 9

Accessoire mode

- CAP Fleuriste en fleurs artificielles 10
- CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste 11
- CAP Plumassière 12

Couture flou

- CAP Métiers de la mode, vêtement flou 13

Essayage retouche

- MC Essayage-retouche-vente 14

Couture tailleur

- CAP Métiers de la mode, vêtement tailleur
  La technique du « tailleur », qui se distingue de celle du « flou », désigne les méthodes de construction et de réalisation de vêtements structurés aux lignes découpées. 15

Costume spectacle

- Costumier(ère)
  Autre titre inscrit sur demande au RNCP (niveau 3). 16

Dessin mode

- Bac pro Métiers de la mode - vêtements
  Le titulaire du Bac pro Métiers de la mode-vêtement intervient dans le cadre de fabrications en petites séries et dans le suivi des productions en grandes séries.
Formation conventionnée 17

Technique confection cuir

- CAP Vêtement de peau
  Enseignement professionnel. 18

Maroquinerie

- CAP Maroquinerie 19

Tapisserie ameublement
- CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en décor 20
- CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège 21

BJO
- CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie Option bijouterie-joaillerie
CAP en 1 an 22

Dentellerie broderie artisanale
- CAP Art de la broderie dominante broderie à la main
Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Broderie main, en un an. 23
- CAP Art de la broderie dominante broderie sur machine
Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Art de la broderie dominante broderie sur machine, en un an. 24

Verrerie art
- CAP Arts et techniques du verre option : décorateur sur verre 25

Vitrail
- CAP Arts et technique du verre option : vitrailliste 26

Ébénisterie
- CAP Ébéniste (F/H)
Formation professionnelle pour adultes. Préparer le CAP ébéniste en 1 an, à temps complet, dans les locaux de l'Ecole Boulle.
Acquérir et développer des compétences professionnelles en ébénisterie.
Utiliser les savoirs, savoir-faire et techniques du métier d'ébéniste.
Fabriquer un ouvrage en bois. 27

Reliure restauration livre
- CAP Arts de la reliure
Domaine professionnel. 28

Industries graphiques

Édition
- CQP Editeur numérique
Certificat de Qualification Professionnelle développé par le Syndicat National de l'Edition en collaboration avec l'école Estienne et le Greta CDMA. 29

Multimédia - Numérique - Graphisme

Infographie
- Designer graphique
Autre titre de niveau 3 inscrit sur demande au RNCP. 30

Création site internet
- CQP Webdesigner
Cette formation permet d'exercer un emploi en agence de communication, studio de création, service de communication des grandes entreprises et en free lance, dans les secteurs de la publicité, de l'édition et de la presse interactive. 31

Édition
- Lecteur-correcteur en communication écrite
Autre titre de niveau 3 inscrit sur demande au RNCP.
Le lecteur joue un rôle indispensable dans le processus de l'édition, de la communication et de la presse. 32

Logiciel InDesign
- Préparation au TOSA - InDesign
Formation en centre : positionnement et objectifs individualisés. 33
- Préparation au TOSA - InDesign
Formation en ligne : personnalisée selon votre niveau évalué à l'entrée en formation 35

Logiciel Photoshop
- Préparation au TOSA - Photoshop
Formation en ligne : vous avez un projet, le GRETA vous donne les bases nécessaires pour le réaliser. 36
- Préparation au TOSA - Photoshop
Formation individualisée en centre : vous avez un projet, le GRETA vous donne les bases nécessaires pour le réaliser. 37

http://dafco.scola.ac-paris.fr

BP Coiffure

En contrat de professionnalisation
Coiffeur professionnel hautement qualifié qui exerce son activité comme employeur ou salarié.

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Public dans le cadre du contrat de professionnalisation, Salarié, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi, Particulier, individuel, Salarié sourd ou malentendant

> Dates

Du 03/09/2018 au 30/06/2020

> Durée

728 H (en centre)
En centre tous les lundis et mardis (journées complètes) - Sauf vacances scolaires.
En 2 ans

> Modalités de formation

Collectif, En alternance, Formation en présentiel, Individualisé, Modulaire

> Coût de la formation

Tarif tout public : 8736,00 euros
Nous contacter pour les modalités de paiement

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 av Armand Rousseau - 75012 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72

))) OBJECTIFS

Mettre en oeuvre les techniques d'hygiène et de soins capillaires, de coupe, de coloration, d'éclaircissement, de mise en forme temporaire ou durable et de coiffage.
Réaliser des coiffures personnalisées,
Assurer l'animation et la gestion du personnel, la vente et le développement des produits et des services et participe à la gestion administrative et financière de l'entreprise.

Possibilité de redoublement ou parcours post VAE (...)

))) PRÉREQUIS

Être titulaire du CAP Coiffure ou justifier de 5 années d'expérience professionnelle dans la coiffure.
La maîtrise de la langue française écrite est exigée à l'entrée en formation.

))) CONTENUS

CRÉATION COUPE COIFFAGE
Coiffage. Modification de couleur. Mise en forme.

MODIFICATION DURABLE DE LA FORME
Techniques de soins capillaire. Modification durable de la forme (frisage, défrisage / lissage durable)

OPTIONS AU CHOIX DU CANDIDAT
Coiffure événementielle ou Coupe homme et entretien du système pilo-facial

VENTE CONSEIL

MANAGEMENT ET GESTION D'UN SALON
Organisation du travail d'un salon. Gestion technique. Suivi administratif et financier. Gestion du personnel.

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

CADRE ORGANISATIONNEL ET RÉGLEMENTAIRE

BIOLOGIE, PHYSIQUE et CHIMIE APPLIQUÉS

ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION

EXPRESSION ET CONNAISSANCE DU MONDE (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pratique et théorie au GRETA (2 jours /semaine)
Pratique dans un salon de coiffure (3 jours/semaine)
Encadrement des stagiaires : entretiens, visites salons, évaluations sur salon

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

BP Coiffure
Evaluation tout au long de la formation en controle en cours de formation (CCF)
Passage des épreuves dès la 1ère année en CCF (...)

BTS Métiers de la coiffure

Le titulaire du BTS suit l'évolution du marché de la coiffure, des tendances et des innovations des techniques et produits. Il participe au management de l'entreprise et des équipes techniques ou technico-commerciales.

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Public dans le cadre du contrat de professionnalisation, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF

> Dates

Du 03/09/2018 au 30/06/2019

> Durée

400 H (en centre)
En 1 an

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

> Coût de la formation

Tarif tout public : 6000,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 av Armand Rousseau - 75012 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72

))) OBJECTIFS

ACCÉDER A LA 2EME ANNÉE DU BTS

- Former et manager une équipe,
- Assurer une veille artistique permanente dans le domaine de la création et de la mode,
- Concevoir et conduire des actions d'animation, de développement commercial, de prospection et de fidélisation,
- Élaborer ou adapter un protocole d'utilisation d'un produit capillaire, de matériels ou de services,
- Concevoir et assurer la promotion de produits, de matériels, de services ou de prestations, (...)

))) PRÉREQUIS

Avoir suivi la 1ère année du BTS Métiers de la coiffure

))) CONTENUS

EXPERTISE ET CONSEILS SCIENTIFIQUES ET TECHNOLOGIQUES
- S'informer et communiquer dans son domaine d'expertise
- Concevoir et mettre en ouvre des services
- Conseiller, vendre, en tant qu'expert
- Réaliser une étude technique sur un produit ou un service

GESTION MANAGEMENT
- Élaborer des projets entrepreneuriaux (création, reprise d'entreprises)
- Participer à la gestion de l'entreprise et à la mesure des performances
- Développer et mettre en œuvre une politique de ressources humaines

DÉFINITION ET MISE EN ŒUVRE DE LA STRATÉGIE COMMERCIALE
- Concevoir et assurer la promotion de produits, matériels, services ou prestations
- Garantir, promouvoir la qualité des produits, des prestations et des services
- Traduire la stratégie commerciale dans l'espace professionnel
- Développer et mettre en œuvre une politique de prospection et de fidélisation

SAVOIRS ASSOCIÉS
- Sciences et technologies
- Physique et chimie appliquées
- Biologie appliquée
- Cosmétologie appliquée
- Management Gestion des Ressources Humaines
- Mercatique
- Environnement Professionnel (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et de cas pratiques. Cours magistraux et TP.
L'alternance en entreprise est hebdomadaire 2,5 jours en centre de formation / 2,5 jours en entreprise entreprise + des périodes à temps plein en entreprise

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

études de cas, travaux pratiques
L'établissement est par ailleurs doté de salles de TP, de sciences, de salons d'application de coiffure et de salles de cours théoriques.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Pré-admission sur dossier puis admission définitive par l'équipe pédagogique et la coordonnatrice du GRETA.
Transmettre un CV indiquant le parcours détaillé et une lettre de motivation présentant votre proj (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

BTS Métiers de la coiffure

Bac pro Perruquier posticheur

En contrat de professionnalisation

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Public dans le cadre du contrat de professionnalisation, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF, Particulier, individuel

> Dates

Du 03/09/2018 au 30/06/2020

> Durée

700 H (en centre)
En 2 ans
Durée personnalisée

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

Tarif tout public : 9100,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 av Armand Rousseau - 75012 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72

))) OBJECTIFS

Se former au métier de perruquier posticheur pour exercer en Institut, dans le milieu du spectacle, cinéma, audiovisuel.
Obtenir le diplôme.
L'activité de perruquier posticheur consiste à concevoir, fabriquer, transformer, adapter, entrete (...)

))) PRÉREQUIS

Etre titulaire d'un baccalauréat et justifier d'une expérience dans l'activité de perruquier ou de coiffeur.

))) CONTENUS

La loi n° 2014288 du 5 mars 2014 a reconnu l'acquisition de blocs de compétences : ainsi, dans le cadre de l'organisation des diplômes en unités, une unité correspond à un bloc de compétences

Bloc de compétences U21 : Sciences appliquées et technologie
BIOLOGIE HUMAINE ET MICROBIOLOGIE APPLIQUEE A LA PROFESSION :
BIOLOGIE HUMAINE APPLIQUEE A LA PROFESSION
La cellule : structure, principaux
Le système endocrinien
Anatomie du crâne humain
Le système tégumentaire
Alopécies et affections du cuir chevelu.
MICROBIOLOGIE APPLIQUÉE ET IMMUNOLOGIE
Bio contaminations en milieu professionnel
Étude de quelques micro-organismes pouvant être rencontrés dans l'exercice de la profession.
Lutte antimicrobienne en milieu professionnel.
Immunologie
METHODES ET TECHNOLOGIES :
TECHNOLOGIE DES TECHNIQUES PROFESSIONNELLES, DES MATÉRIELS ET MATÉRIAUX, DES PRODUITS
Techniques de préparation du cheveu
Techniques de nettoyage
Techniques de dépose du postiche, de la perruque des extensions
Mise en forme temporaire sur cheveux mouillés et secs
Mise en forme de matériaux spéciaux
Techniques de séchage
Techniques de coiffage
Techniques de coupe
Pose et ajustement de la réalisation
Prise d'empreinte et/ou de mesures
Fabrication, transformation et réparation d'une réalisation
MAQUILLAGE associé à une perruque, un postiche

Bloc de compétence U31 : pose, adaptation, conseils, vente et entretien de compléments capillaires
Accueillir le client, identifier ses besoins
Conseiller une solution adaptée (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et de travaux pratiques. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Bac pro Perruquier posticheur
Evaluation en Controle continu en Cours de Formation

BMA spécialité Broderie

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences techniques et professionnelles rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de brodeuse/brodeur d'art.

Certification accessible par la VAE

> SESSION 1

> Public (F/H)

Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi
Demandeurs d'emploi, inscrits à Pôle Emploi.

Codes CPF : Code CPF 188918 - COPAREF Ile de France / demandeur d'emploi. Code CPF 201006 - CPEFP de la couture / salarié. . Code CPF 192013 -CPNEFP des grands magasins et magasins populaires / salarié. CPEFP de la couture 144128 - (...)

> Dates

Du 19/11/2018 au 31/05/2020

> Durée

800 H (en centre), 420 H (en entreprise)
La durée peut varier car la formation est individualisée, en fonction d'un positionnnement pédagogique individuel, réalisé avant le début de la for (...)

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé (...)

> Coût de la formation

Tarif tout public : 11200,00 euros
Se renseigner auprès de la structure.
La formation est prise en charge par le Conseil Régional d (...)

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 750 (...)

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr (...)

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 (...)

))) OBJECTIFS

- Préparer l'enseignement professionnel et technique pour obtenir le BMA, Brevet des Métiers d'Art, spécialité Broderie.
- Développer, approfondir et perfectionner ses connaissances et ses techniques en broderie d'art, main et machine guidée main (broderie Cornély).
- Etre capable de créer ou adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie.
- Fournir le monde de la mode, la haute couture, le prêt à porter de luxe, le linge de maison, la décoration d'intérieur, l'ameublement et le spectacle vivant en broderies de toutes sortes pour la confection de vêtements, de linge de maison, d'objets de décoration et de costumes de spectacle brodés .
- Maîtriser les techniques spécifiques et rares, pour la réalisation d'objets brodés.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la broderie d'art. (...)

))) PRÉREQUIS

- Être titulaire du CAP Broderie.
OU
- Être titulaire d'un diplôme de niveau IV (Bac) d'un domaine professionnel concordant.

))) CONTENUS

- Broderie d'art.
- Analyser un cahier des charges et organiser la mise en oeuvre du processus de fabrication.
- Réalisations techniques et esthétiques d'échantillons et d'objets brodés.
- Maîtriser les savoir faire des brodeuses/brodeurs.
- Utiliser différents matériaux pour broder : fils, rubans, tissus, perles,paillettes, sequins, rocaille, cannetille, lame, ...
- Formation professionnelle technologique.
- Assurer la qualité, respecter les délais.
- Arts appliqués et éducation artistique.
- Dessin.
- Histoire de l'art et de la broderie.
- Economie et gestion.
- Constitution du dossier personnel pratique et technologique pour l'examen : recherches, dessins, échantillons de broderie. (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travail en atelier de broderie d'art.
Formation individualisée.
Formation en alternance, accessible en contrat de professionnalisation.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie.
Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou matériaux spécifiques, ceux-ci rest (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Transmettre votre CV et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Vous pouvez joindre des photographies de vos réalisations artistiques et créatives : dessins, réalisations, échantillons, créations, ...
Entretien sur rendez-vous et sur présentation d'un dossier de productions personnelles.
Les candidat(e)s retenu(e)s seront convoqué(es) à un test de sélection de broderie main suivi d'un (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

BMA spécialité Broderie

BMA spécialité Broderie

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences techniques et professionnelles rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de brodeuse/brodeur d'art.

Certification accessible par la VAE

> SESSION 2

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CPF
Codes CPF : Code CPF 188918 - COPAREF Ile de France / demandeur d'emploi. Code CPF 201006 - CPEFP de la couture / salarié. . Code CPF 192013 -CPNEFP des grands magasins et magasins populaires / salarié. CPEFP de la couture 144128 - CPNEFP des entreprises de commission, de courtage et de commerce intra-communautaire et d'importation-exportation 141616

> Dates

Du 09/09/2019 au 30/06/2021

> Durée

800 H (en centre), 420 H (en entreprise)
En 2 ans

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel, Mixte
Formation accessible en alternance en contrat de professionnalisation ou bien à titre individuel. (...)

> Coût de la formation

Tarif tout public : 11200,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 20 89 12

))) OBJECTIFS

- Préparer l'enseignement professionnel et technique pour obtenir le BMA, Brevet des Métiers d'Art, spécialité Broderie.
- Développer, approfondir et perfectionner ses connaissances et ses techniques en broderie d'art, main et machine guidée main (broderie Cornély).
- Etre capable de créer ou adapter un modèle dans le respect de l'esthétique, de la qualité et des techniques spécifiques à l'art de la broderie.
- Fournir le monde de la mode, la haute couture, le prêt à porter de luxe, le linge de maison, la décoration d'intérieur, l'ameublement et le spectacle vivant en broderies de toutes sortes pour la confection de vêtements, de linge de maison, d'objets de décoration et de costumes de spectacle brodés .
- Maîtriser les techniques spécifiques et rares, pour la réalisation d'objets brodés.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la broderie d'art. (...)

))) PRÉREQUIS

- Être titulaire du CAP Broderie.
OU
- Être titulaire d'un diplôme de niveau IV (Bac) d'un domaine professionnel concordant.

))) CONTENUS

- Broderie d'art.
- Analyser un cahier des charges et organiser la mise en oeuvre du processus de fabrication.
- Réalisations techniques et esthétiques d'échantillons et d'objets brodés.
- Maîtriser les savoir faire des brodeuses/brodeurs.
- Utiliser différents matériaux pour broder : fils, rubans, tissus, perles,paillettes, sequins, rocaille, cannetille, lame, ...
- Formation professionnelle technologique.
- Assurer la qualité, respecter les délais.
- Arts appliqués et éducation artistique.
- Dessin.
- Histoire de l'art et de la broderie.
- Economie et gestion.
- Constitution du dossier personnel pratique et technologique pour l'examen : recherches, dessins, échantillons de broderie. (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travail en atelier de broderie d'art.
Formation individualisée.
Formation en alternance, accessible en contrat de professionnalisation.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie.
Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou matériaux spécifiques, ceux-ci rest (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Transmettre votre CV et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Vous pouvez joindre des photographies de vos réalisations artistiques et créatives : dessins, réalisations, échantillons, créations, ...
Entretien sur rendez-vous et sur présentation d'un dossier de productions personnelles.
Les candidat(e)s retenu(e)s seront convoqué(es) à un test de sélection de broderie main suivi d'un (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

BMA spécialité Broderie

CAP Fourrure

Enseignement professionnel.

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Public en emploi, Artisan, Salarié, Salarié dans le cadre du CPF, Public sans emploi, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF, Particulier, individuel
Tout public.

> Dates

Du 24/09/2018 au 31/05/2019
Formation en 1 an.
Année scolaire 2018-2019

> Durée

500 H (en centre), 280 H (en entreprise)
780 heures dont 500 heures en centre et 280 heures en entreprise
Stage obligatoire en entreprise, de 8 à 14 semaines, 8 semaines minimum, selon le statut du stagiaire.
En 1 an

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

Tarif tout public : 7500,00 euros
N'hésitez pas à nous contacter pour les modalités de financement.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée professionnel Turquetil
18, passage Turquetil - 75011 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Sophie CRUZ
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 84

))) OBJECTIFS

Acquérir les compétences pour exercer les activités liées au métier de fourreur :
- Être capable de réaliser des vêtements et accessoires de fourrure.
- Monter et assembler des bandes de fourrure.

))) PRÉREQUIS

- Être titulaire au minimum d'un diplôme de niveau V (CAP ou BEP) tous secteurs ou d'un diplôme de niveau IV (Baccalauréat, ...) reconnu par l'Education Nationale.
- Habileté au travail manuel, goût pour la mode.

))) CONTENUS

- Préparation et réalisation des modèles.
- Préparation aux essayages.
- Réaliser des finitions.
- Histoire de la mode et des vêtements.
- Arts appliqués.

Matières obligatoires au CAP :
- Prévention Santé Environnement (PSE)
- Sauveteur Secourisme du Travail (SST).

Ateliers :
- Fourrure.
- Arts appliqués.

Cours théoriques et pratiques, spécifiques aux vêtements de fourrure.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposé théorique, démonstration, acquisition des gestes techniques du métier, réalisation.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Formation individualisée, en intégration avec des élèves de l'enseignement initial au Lycée Turquetil à Paris.
Atelier professionnel équipé de machines professionnelles et de fournitures professionnelles.
Nombre de participants : 1 à 3

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Merci d'envoyer, sous format électronique, votre CV et lettre de motivation, en présentant votre projet professionnel, à Madame Sophie Cruz : s.cruz@cdma.greta.fr
ou de candidater directement sur le site via le bouton « candidater » .
Vous pouvez joindre un dossier de créations personnelles (dessins, photographies de réalisations, ...) sous format électronique.
N'hésitez pas à nous contacter pour les modalités de financement.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Fourrure

CAP Fleuriste en fleurs artificielles

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Public dans le cadre du contrat de professionnalisation, Salarié dans le cadre du CPF, Salarié en période de professionnalisation
Code CPF (CPEFP de la couture) : 144146

> Dates

Du 03/09/2018 au 30/06/2020
Formation sur deux jours par semaine, hors vacances scolaires, le restant du temps en entreprise pour arriver à un temps complet.

> Durée

550 H (en centre), 210 H (en entreprise)
En 2 ans

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel
Les cours se réalisent en intégration avec des élèves de l'enseignement initial, selon les places disponibles. Possibilité de formation en alternance, en contrat de professionnalisation, sous réserve d'acceptation de votre dossier et de place disponible dans la formation.

> Coût de la formation

Tarif tout public : 6875,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 20 89 12

))) OBJECTIFS

- Maîtriser les techniques spécifiques et ancestrales de réalisation de fleurs artificielles : mise en forme des pétales, assemblage, collage, montage et teinture.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la chapellerie et les apprêts de montage et de finition.
- Mettre en oeuvre des compétences rares.
- Préparer les épreuves professionnelles et techniques de l'examen du CAP de fleuriste en fleurs a (...)

))) PRÉREQUIS

Etre titulaire d'un diplôme de niveau V minimum (CAP, BEP) ou de niveau IV (Baccalauréat).
Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.

))) CONTENUS

- Atelier de fleurs artificielles
- Atelier de pratique des techniques professionnelles de fleurs artificielles
- Appliquer les notions élémentaires en technologie des matériaux pour les fleurs artificielles
- Exécuter les différentes phases de fabrication d'une fleur artificielle
- Choisir les matières et l'outillage adapté au type de modèle à réaliser
- Manier correctement l'outillage
- Exécuter différents types d'assemblage
- Réaliser différents types de fleurs
- Réaliser le contrôle qualité
- Respecter les consignes de sécurité du matériel
- Créer un produit en respectant le cahier des charges et les consignes
- Arts appliqués
- Dessin
- Histoire de l'art

Matières obligatoires au CAP :
- Prévention Santé Environnement (PSE);
- Sauveteur Secourisme du Travail (SST). (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démontrations.Exercices d'application.Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.
Travail en atelier.
(...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie. Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou des matériaux spécifiques, ceux-ci restent à fournir par l (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Formation sur deux ans en alternance.
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Vous pouvez joindre des photographies de vos réalisations artistiques et créatives : dessins, réalisations, échantillons, créations, ... (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Fleuriste en fleurs artificielles

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Public dans le cadre du contrat de professionnalisation, Salarié dans le cadre du CPF, Salarié en période de professionnalisation
Code CPF (CPFP des industries de l'habillement) : 135579

> Dates

Du 03/09/2018 au 30/06/2020
Formation sur deux jours par semaine, hors vacances scolaires, le restant du temps en entreprise pour arriver à un temps complet.

> Durée

550 H (en centre), 210 H (en entreprise)
En 2 ans

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel
Les cours se réalisent en intégration avec des élèves de l'enseignement initial, selon les places disponibles.
Possibilité de formation en alternance, en contrat de professionnalisation, sous réserve d'acceptation de votre dossier et de place disponible dans la formation.

> Coût de la formation

Tarif tout public : 6875,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 20 89 12

))) OBJECTIFS

- Maîtriser les techniques spécifiques du chapeau : patronage, moulage et tirage sur forme.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la chapellerie et les apprêts de montage et de finition.
- Préparer les épreuves professionnelles et techniques de l'examen du CAP Métiers de la mode Chapelier-modiste.

))) PRÉREQUIS

Etre titulaire d'un diplôme de niveau V minimum (CAP, BEP) ou de niveau IV (Baccalauréat).
Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
Utiliser une machine à coudre familiale.

))) CONTENUS

- Atelier de chapeaux
- Atelier de pratique des techniques professionnelles de chapellerie
- Appliquer les notions élémentaires en technologie des matériaux des chapeaux : feutre, paille, tissu, ...
- Exécuter les différentes phases de fabrication d'un chapeau
- Choisir les matières et l'outillage adapté au type de modèle à réaliser
- Manier correctement l'outillage
- Réaliser différents types de chapeau et couvre chef
- Arts appliqués
- Dessin
- Histoire de l'art, du style et du costume

Matières obligatoires au CAP :
- Prévention Santé Environnement (PSE);
- Sauveteur Secourisme du Travail (SST).

Le contenu pédagogique suit le référentiel du CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démontrations.Exercices d'application.Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.
Travail en atelier.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie, Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou matériaux spécifiques, ceux-ci restent à fournir par la personne.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien
Formation sur deux ans en alternance.
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Vous pouvez joindre des photographies de vos réalisations artistiques et créatives : dessins, réalisations, échantillons, créations, ...
Entretien sur rendez-vous et sur présentation d'un dossier de productions personnelles.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

CAP Plumassière

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Public dans le cadre du contrat de professionnalisation, Salarié dans le cadre du CPF, Salarié en période de professionnalisation
Code CPF : 146099 - (CPEFP de la couture)

> Dates

Du 03/09/2018 au 30/06/2020
Formation sur deux jours par semaine, hors vacances scolaires, le restant du temps en entreprise pour arriver à un temps complet.

> Durée

550 H (en centre), 210 H (en entreprise)
En 2 ans

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel
Les cours se réalisent en intégration avec des élèves de l'enseignement initial, selon les places disponibles.
Possibilité de formation en alternance, en contrat de professionnalisation,
sous réserve d'acceptation d (...)

> Informations inscription

> Coût de la formation

Tarif tout public : 6875,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 20 89 12

))) OBJECTIFS

Cette formation reconnue permet d'acquérir des compétences rares et nécessaires, afin d'exercer les activités liées au métier de Plumassier/e / fleuriste en fleurs artificielles :
- Fournir la haute couture et le spectacle vivant en plumes de toutes sortes pour la confection de chapeaux, sacs, boas ou robes.
- Maîtriser les techniques spécifiques et rares, pour la réalisation d'objets en plumes.
- Utiliser les matériaux spécifiques à la plumasserie.
- Mettre en oeuvre des compétences rares. (...)

))) PRÉREQUIS

- Etre titulaire d'un diplôme de niveau V minimum (CAP, BEP) ou de niveau IV (Baccalauréat).
- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Goût pour les fleurs et les plumes;
- Patience et rigueur;
- Organisation et humilité; (...)

))) CONTENUS

- Atelier de pratique des techniques professionnelles de plumasserie
- Atelier de plumasserie
- Nettoyer et teindre la plume, la préparer, la découper, l'encoller et la friser.
- Réaliser des objets en plumes et élaborer des compositions en différents types de plumes.
- Découper et teindre des plumes.
- Techniques de plumasserie : collage, montage, assemblage de différents types de plumes, sur différents supports.
- Technologie des matériaux plumes
- Choix des matières
- Arts appliqués
- Dessin
- Histoire de l'art

Matières obligatoires au CAP : (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démontrations.Exercices d'application.Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.
Travail en atelier. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie.
Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou matériaux spécifiques, ceux-ci rest (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Formation sur deux ans en alternance.
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Vous pouvez joindre des photographies de vos réalisations artistiques et créatives : dessins, réalisations, échantillons, créations, ...
Entretien sur rendez-vous et sur présentation d'un dossier de productions personnelles. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Plumassière

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants et formateurs, professionnels du secteur et formés à la pédagogie pour adultes.

CAP Métiers de la mode, vêtement flou

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Salarié, Salarié dans le cadre du CPF, Salarié en reconversion, Demandeur d'emploi, Particulier, individuel
Codes CPF : CPEFP de la couture 144129 - CPNEF des industries de l'habillement 135580 - CPNEFP des commerces de gros 139938

> Dates

Du 20/09/2018 au 14/06/2019

> Durée

700 H (en centre), 420 H (en entreprise)

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

> Coût de la formation

Tarif tout public : 14700,00 euros
Nous consulter pour les modalités de paiement

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 av Armand Rousseau - 75012 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Helen BRION
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 27

))) OBJECTIFS

- Participer au décodage des données techniques relatives à un vêtement à réaliser et à la préparation d'une phase de travail : construction des éléments du vêtement, préparation des matières d'oeuvre;
- Réaliser, à partir de consignes, des opérations de coupe et d'entoilage, d'essayage de prototype, d'assemblage et de montage, de repassage et de finition;
- Réaliser des opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication;
- Exercer dans la réalisation de mini séries ou de prototypage dans le prêt-à-porter, moyenne et h (...)

))) PRÉREQUIS

- Etre titulaire d'un CAP minimum.
- Posséder les notions de base de la couture.

Ce diplôme requiert un goût pour la mode et des exigences techniques.

))) CONTENUS

Les spécialités "Vêtement Flou" et "Tailleur" partagent les modules communs du CAP qui est organisé autour de deux blocs de compétences :

Bloc de compétences UP1 - Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques :
- Collecter les données de la demande, lire, décoder, sélectionner et classer les informations;
- Participer à la construction des éléments du modèle, effectuer les opérations de préparation de coupe.

Bloc de compétences UP2 - Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement :
- Régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels;
- Appliquer une organisation au poste de travail;
- Effectuer les opérations de coupe, d'entoilage;
- Effectuer les opérations de préparation à l'essayage, d'assemblage, de montage, de finition et de repassage;
- Contrôler la qualité à tous les stades de fabrication, transmettre des informations, s'intégrer dans une équipe.

Arts appliqués
Culture artistique :
- Histoire de la mode;
- Influence des contextes culturels, stylistiques et socio-économiques.

Connaissances appliquées à la mise au point esthétique d'une proposition :
- Les notions relatives à la collecte et à l'analyse des données;
- Les notions relatives à la définition graphique, chromatique et volumique du produit, ainsi que les moyens de traduction et d'expression liés à la mise au point esthétique d'une proposition.

Prévention Santé Environnement (PSE).
Sauveteur Secourisme du Travail (SST).
(...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre ca (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Métiers de la mode, vêtement flou

MC Essayage-retouche-vente

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Public dans le cadre du contrat de professionnalisation, Salarié, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi, Particulier, individuel
Salarié, Demandeur d'emploi, Salarié en contrat de professionnalisation, Individuel.

> Dates

Du 10/09/2018 au 30/06/2019

> Durée

480 H (en centre)
Formation en alternance
480 heures (24 semaines) de formation en centre, 350 heures minimum de formation en entreprise

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

Tarif tout public : 6384,00 euros
Nous consulter pour les modalités de paiement

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée professionnel Marie Laurencin
114 quai de Jemmapes - 75010 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Helen BRION
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 27

))) OBJECTIFS

- Développer une polyvalence de ses compétences techniques d'essayage et de retouches;
- Intervenir et conseiller pour une vente adaptée;
- Guider les clients dans la modification d'un vêtement et leur proposer la solution la mieux adaptée à leurs besoins;
- Etablir une fiche technique des interventions requises, estimer le coût des retouches, effectuer le travail et l'évaluer.

Le diplôme Mention complémentaire Essayage, retouches et vente offre de nombreux débouchés sur le marché du travail en vente et retouche, en atelier, en boutique ou au rayon habillement d'une grande surface.

))) PRÉREQUIS

Etre titulaire d'un diplôme de niveau V du secteur Mode ou Vente.

))) CONTENUS

- Conforter le choix du client;
- Juger le bien allé du vêtement;
- Identifier les modifications éventuelles;
- Évaluer le travail, le temps et le coût de la retouche;
- Proposer la solution optimale (retouche ou un autre achat);
- Marquer la retouche;
- Établir la fiche technique et analyser les contraintes techniques;
- Définir et organiser son travail;
- Réaliser la retouche;
- Contrôler la qualité de la retouche et le bien allé du vêtement;
- Communication clientèle.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et de travaux pratiques.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

MC Essayage-retouche-vente

CAP Métiers de la mode, vêtement tailleur

La technique du « tailleur », qui se distingue de celle du « flou », désigne les méthodes de construction et de réalisation de vêtements structurés aux lignes découpées.

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Salarié, Salarié dans le cadre du CIF, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi, Particulier, individuel
Codes CPF : CPEFP de la couture 144123 - CPNEF des industries de l'habillement 135581

> Dates

Du 20/09/2018 au 14/06/2019

> Durée

700 H (en centre), 420 H (en entreprise)
En 1 an

> Modalités de formation

Collectif, En alternance, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

Tarif tout public : 14700,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Elisa Lemonnier
20 av Armand Rousseau - 75012 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Helen BRION
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 27

))) OBJECTIFS

Se spécialiser dans les techniques du Tailleur.Obtenir le CAP en CCF.

Ce diplôme très exigeant au niveau manuel et technique permet d'exercer en qualité d'opérateur de fabrication, de la coupe au montage, travail à la main et sur machine. Il vise un artisanat de qualité, le prêt-à-porter haut de gamme aussi bien dans les gammes féminines que masculines.

))) PRÉREQUIS

Être titulaire d'un CAP minimum.Posséder les notions de base de la couture.

))) CONTENUS

Les spécialités "Vêtement Flou" et "Tailleur" partagent les modules communs du CAP qui est organisé autour de deux blocs de compétences :

*Bloc de compétences UP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques
- Collecter les données de la demande, lire, décoder, sélectionner et classer les informations
- Participer à la construction des éléments du modèle, effectuer les opérations de préparation de coupe
*Bloc de compétences UP2 : Mise en oeuvre de la fabrication de tout ou partie d'un vêtement
- Régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels
- Appliquer une organisation au poste de travail
- Effectuer les opérations de coupe, d'entoilage
- Effectuer les opérations de préparation à l'essayage, d'assemblage, de montage, de finition et de repassage
- Contrôler la qualité à tous les stades de fabrication, transmettre des informations, s'intégrer dans une équipe.

*Arts appliqués
Culture artistique :
- Histoire de la mode
- Influence des contextes culturels, stylistiques et socio-économiques
*Connaissances appliquées à la mise au point esthétique d'une proposition :
- Les notions relatives à la collecte et à l'analyse des données
- Les notions relatives à la définition graphique, chromatique et volumique du produit, ainsi que les moyens de traduction et d'expression liés à la mise au point esthétique d'une proposition

*Prévention santé Environnement et SST

*Technologie du textile

*Positionnement professionnel

*Initiation Lectra

*Visite d'expositions du domaine de la mode

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et exercices pratiques

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Métiers de la mode, vêtement tailleur

Costumier(ère)

Autre titre inscrit sur demande au RNCP (niveau 3).

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Public en emploi, Salarié, Salarié dans le cadre du CIF, Salarié dans le cadre du CPF, Public sans emploi, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF
Permanents et intermittents du spectacle

> Dates

Du 09/01/2019 au 05/07/2019

> Durée

750 H (en centre), 105 H (en entreprise)

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Coût de la formation

Tarif tout public : 13725,00 euros
Cette session comporte des places financées par la Région IDF pour les demandeurs d'emploi

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011 PARIS
La formation se déroule sous la responsabilité pédagogique du Lycée Paul Poiret, le lycée des métiers de la mode et du spectacle

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Sophie CRUZ
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 84

))) OBJECTIFS

- Être capable d'élaborer et de mettre en œuvre la réalisation d'un costume d'époque destiné à la scène du Moyen Age au XIXè siècle, (...)

))) PRÉREQUIS

Vous devez, à la fois :
- être familiarisé aux techniques contemporaines de moulage,
- être familiarisé aux techniques de coupe,
- maîtriser la réalisation de vêtements sur mesure.

Ou bien, vous devez :
- justifier d'un diplôme de la filière des métiers de la Mode (CAP, Bac pro) (...)

))) CONTENUS

Seuls les modules 1, 2, 4 et 7 de cette formation peuvent être suivis indépendamment.
Dans le cadre d'un parcours de formation, la personne qui souhaite candidater pour la certification doit obligatoirement avoir suivi les modules 3, 4, 5 et 6.
L'admission au sein de ces modules est soumise au même pré-requis que la formation dans son ensemble, ainsi qu'au nombre de places disponibles par module.

- Module 1. : Réalisation d'après relevé historique : gilet et culotte homme XVIIIè.

- Module 2. : Définition de coupe par moulage : costume féminin fin XIXè, début XXè.

- Module 3. : Méthodologie de réalisation "élaboration d'un cahier des charges", étude d'un costume féminin sur corps structuré.

- Module 4.: Construction de structure de jupe et de bustes

- Module 5. : Moulage sur corps structuré
(...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Elles sont construites à partir du schéma du travail en atelier de costumes de spectacle.
- Transmission par les professionnels du Costume et du Spectacle,
- Développement de l'esprit de recherche (constitution d'un dossier), (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Supports de cours :
- Documentation écrite et iconographique autour du costume, (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre ca (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Costumier(ère)
Certification de niveau III, Code RNCP : 29087. Arrêté du 28 juillet 2017 publié au Journal Officiel du 05 août 2017 portant enregistrement au RNCP. Enregistrement pour trois ans, au niveau III avec effet au 11 avril 2014, jusqu'au 05 août 2020
La certification est organisée autour de 4 blocs de compétences :
Analyse des conditions de réalisation de costume(s)
Mise en œuvre pour la réalisation de costume(s)
Patronnage et essayage
Fabrication du(des) costume(s) et des ennoblissements

La validation suite à un parcours de formation ou des acquis de l'expérience permet l'obtention de la certification complète ou d'une partie des blocs de compétences la constituant. Dans une logique (...)

Bac pro Métiers de la mode - vêtements

Le titulaire du Bac pro Métiers de la mode-vêtement intervient dans le cadre de fabrications en petites séries et dans le suivi des productions en grandes séries. Formation conventionnée

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Salarié, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi, Particulier, individuel

> Dates

Du 08/10/2018 au 17/06/2019

> Durée

930 H (en centre), 450 H (en entreprise)
En 1 an

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en partie à distance, en partie en présentiel, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

Tarif tout public : 19530,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée polyvalent Paul Poiret
19, rue des Taillandiers - 75011 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Sophie CRUZ
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 84

))) OBJECTIFS

A l'issue de la formation, à partir des spécifications de fabrication, le stagiaire sera capable de :
- Participer à la gradation d'un modèle de référence en CAO;
- Réaliser le placement optimal des pièces;
- Mettre en œuvre les processus de matelassage, coupe et réalisation; (...)

))) PRÉREQUIS

- Certification de niveau V dans la même spécialité
OU (...)

))) CONTENUS

Enseignement professionnel :
1 - Exploitation des données de la conception des données de la conception et de la réalisation :
- Participer à la mise à plat d'un modèle;
- Participer à l'analyse de la relation "produit-matériaux-procédés" pour tous les éléments du modèle;
- Réaliser et/ou exploiter un patronage industriel;
- Réaliser le prototype d'un modèle;
- Evaluer la conformité esthétique et fonctionnelle du prototype par rapport au modèle original, en collaboration avec le modéliste;
- Négocier, argumenter les modifications à apporter au modèle avec le modéliste;
- Valider le choix d'un procédé de réalisation du prototype.

2 - Industrialisation du produit et préparation de la réalisation du produit :
- Participer à la gradation d'un modèle de référence en CAO;
- S'assurer de la conformité des matériaux;
- Réaliser le placement optimal des pièces suivant la définition du cahier des charges à l'aide d'un système de CAO (LECTRA);
- Mettre en œuvre le processus de matelassage;
- Mettre en œuvre le processus de coupe;
- Vérifier le processus de réalisation et la conformité des moyens au regard du cahier des charges pour tout ou partie d'un prototype et proposer des améliorations du processus;
- Participer à l'élaboration du dossier d'industrialisation.

3 - Réalisation en tout ou en partie du processus de fabrication :
- Réaliser des opérations de montage et de finition dans l'exécution d'une pré série;
- Suivre l'exécution d'une pré série;
- Contrôler l'application des paramètres et des critères de qualité définis au poste de travail;
- Contrôler la qualité des produits finis au regard du cahier des charges.

4 - Économie gestion :
- Le contexte professionnel;
- Insertion dans l'organisation; (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques, démonstrations et mise en oeuvre des techniques. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, plate-forme de formation à distance, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Le recrutement comporte :
- L'analyse des dossiers de candidature (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Bac pro Métiers de la mode - vêtements
Evaluation des compétences dans le cadre de la réalisation d'un prototype sur 120h.

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du secteur

CAP Vêtement de peau

Enseignement professionnel.

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Public en emploi, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF

> Dates

Du 24/09/2018 au 31/05/2019

> Durée

500 H (en centre), 280 H (en entreprise)
Stage obligatoire en entreprise, de 8 à 14 semaines, 8 semaines minimum, selon le statut du stagiaire.
En 1 an

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

Tarif tout public : 7500,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée professionnel Turquetil
18, passage Turquetil - 75011 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Sophie CRUZ
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 84

))) OBJECTIFS

Préparer l'enseignement professionnel pour obtenir le CAP Vêtement de peau.
- Être capable de réaliser des vêtements et accessoires de peau.
- Monter et assembler des bandes de peau.
- Acquérir les compétences pour exercer les activités liées à la fabrication de vêtements de peau.

))) PRÉREQUIS

- Être titulaire au minimum d'un diplôme de niveau V (CAP ou BEP) tous secteurs ou d'un diplôme de niveau IV (Baccalauréat, ...) reconnu par l'Education Nationale.
- Habileté au travail manuel, goût pour la mode.

))) CONTENUS

Acquérir les compétences pour exercer les activités liées à la confection de vêtements en cuir et en peau.

- Préparation et réalisation des modèles.
- Préparation aux essayages.
- Réaliser des finitions.
- Histoire de la mode et des vêtements.
- Arts appliqués.

Matières obligatoires au CAP :
- Prévention Santé Environnement (PSE);
- Sauveteur Secourisme du Travail (SST).

Ateliers :
- Vêtements de peau.
- Arts appliqués.

Cours théoriques et pratiques spécifiques aux vêtements de peau.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposé théorique, démonstration, acquisition des gestes techniques du métier, réalisation.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé de machines professionnelles et de fournitures professionnelles.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Merci d'envoyer, sous format électronique, votre CV et lettre de motivation, en présentant votre projet professionnel, à Madame Sophie Cruz : s.cruz@cdma.greta.fr
OU de candidater directement sur le site via le bouton « candidater » .
Vous pouvez joindre un dossier de créations personnelles (dessins, photographies de réalisations, ...) sous format électronique.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Vêtement de peau
Diplome de l'Education Nationale.

CAP Maroquinerie

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Public dans le cadre du contrat de professionnalisation, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF
Code CPF (CPFP de la couture) : 144141

> Dates

Du 03/09/2018 au 30/06/2019

> Durée

750 H (en centre), 420 H (en entreprise)
En 1 an

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel
La formation peut être réalisée également en contrat de professionnalisation, dans le cadre d'un partenariat entreprise.

> Coût de la formation

Tarif tout public : 10875,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée professionnel Turquetil
18, passage Turquetil - 75011 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Sophie CRUZ
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 84

))) OBJECTIFS

- Préparer l'enseignement professionnel pour obtenir le CAP Maroquinerie.
- Être capable de fabriquer à l'unité ou en série, des sacs, porte-monnaie, portefeuilles, bagages, ceintures.

))) PRÉREQUIS

Être titulaire au minimum d'un diplôme de niveau V (CAP, BEP) ou IV (Baccalauréat...) reconnu par l'Éducation nationale..
Habileté au travail manuel.

))) CONTENUS

- Atelier maroquinerie
- Arts appliqués
- Sauvetage et secourisme au travail (SST)
- Prévention santé environnement (PSE)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation individualisée.
Atelier professionnel équipé.
Nombre de participants : 12 maximum.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Merci d'envoyer un C.V, un dossier de créations personnelles (dessins, photographies, accessoires...) sous format électronique et une lettre de motivation détaillée avec votre candidature.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Maroquinerie

CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en décor

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF

> Dates

Du 08/10/2018 au 24/05/2019

> Durée

550 H (en centre), 280 H (en entreprise)
En 1 an

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Coût de la formation

Tarif tout public : 12100,00 euros
Les fournitures sont incluses dans le coût total de la formation.

> Lieux de la formation

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
GRETA CDMA
LGT François Villon
16 avenue Marc Sangnier - 75014 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Corinne NISOLE
Coordonnateur
Tél 01 45 43 20 90

))) OBJECTIFS

- Réaliser l'ensemble du décor textile d'un espace d'intérieur : rideaux, voilage, coussins, housses de siège;
- Maitriser les techniques de fabrication manuelle et machine;
- Identifier les styles et les tissus.

))) PRÉREQUIS

- Être au minimum titulaire d'un CAP.
- Habileté manuelle.

))) CONTENUS

Ateliers couture de décor d'ameublement :
- Maîtriser les fonctionnalités d'une machine à coudre professionnelle;
- S'exercer à la prise de mesure;
- Réaliser un gabarit;
- S'initier aux techniques professionnelles de couture à la main;
- Réaliser différents éléments composant un décor d'ameublement: rideaux, voilage, coussins, housses de siège, coussins de siège;

Aborder les spécificités du matériau tissu;
Arts appliqués;
Histoire des styles et du textile;

CAP blanc;

Sécurité Secourisme au Travail (SST);
Prévention Santé Environnement (PSE);
Accompagnement à la recherche de stage.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques et techniques.
Démonstration et mise en œuvre.
Réalisation d'objets.
Suivi individualisé.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
L'ensemble des supports pédagogiques est remis à chaque stagiaire.
Chaque stagiaire dispose d'une machine à coudre professionnelle .
Fournitures et matériaux de qualité professionnelle fournis.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien
- Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel.
- Après étude de votre candidature, un entretien de recrutement vous sera proposé.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en décor

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du secteur formés à la pédagogie pour adultes.

CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CPF
Des places sont conventionnées pour cette session par la région IDF pour les demandeurs d'emploi.

> Dates

Du 10/10/2018 au 24/05/2019

> Durée

552 H (en centre), 280 H (en entreprise)
En 1 an

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Coût de la formation

Tarif tout public : 12144,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LGT François Villon
16 avenue Marc Sangnier - 75014 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Corinne NISOLE
Coordonnateur
Tél 01 45 43 20 90

))) OBJECTIFS

- Analyser la demande
- Collecter les données
- Identifier le style
- Déterminer les techniques adaptées
- Recenser les matériaux et l'outillage nécessaire
- Dégarnir un siège
- Vérifier l'état des supports à garnir
- Préparer le poste de travail
- Assurer l'approvisionnement en matières premières
- Protéger les pieds
- Tracer les axes
- Procéder au sanglage, à la pose des ressorts et à leur guindage
- Procéder à la mise en crin, à l'emballage et au rabattage
- Procéder au piquage des points
- Procéder à la mise en blanc, à la coupe et à la pose de tissus (...)

))) PRÉREQUIS

Les candidats doivent être titulaires d'un diplôme de niveau V, afin d'être exemptés des matières générales du CAP Tapissier d'ameublement en siège.

))) CONTENUS

Techniques professionnelles de la garniture traditionnelle de siège :
Identifier les matériaux, produits associés et matériels
Acquérir les méthodes des processus de fabrication
Acquérir les méthodes de représentation et de communication graphique
S'assurer du contrôle et de la qualité
Arts appliqués :
Analyse formelle et stylistique
Dessin à main levée
Histoire des styles et du textile
Analyse d'un résultat
Analyse d'une situation professionnelle
Réalisation d'ouvrages
Travail sur carcasses de sièges neuves.
Ouvrages réalisés conservés par le stagiaire ayant terminé le module de formation.
Mise en situation d'une commande :
Analyse du cahier des charges
Outils, outillages (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposé théorique et technique, démonstration, mise en oeuvre, réalisation d'objets.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Document pédagogique : un classeur, contenant les supports pédagogiques des modules, est remis à chaque stagiaire. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Vous pouvez joindre des photographies de vos réalisations à votre dossier de candidature. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège (...)

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du secteur, formés à la pédagogie pour adultes.

CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie Option bijouterie-joaillerie

CAP en 1 an

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF
Codes CPF : CPEFP de la couture 147495 - CPNE de la branche de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, du cadeau, des diamants, pierres et activités qui s'y rattachent 19299 - CPNEFP de la vente à distance 18300

> Dates

Du 24/09/2018 au 14/06/2019

> Durée

690 H (en centre), 420 H (en entreprise)
En 1 an

> Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

> Coût de la formation

Tarif tout public : 12420,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boulle
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Carole CERIGNAT
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 25 28

))) OBJECTIFS

- Être capable de réaliser une pièce de bijouterie-joaillerie faisant appel à des techniques d'assemblage simple, avec les outils propres au métier;
- Être capable de lire les diverses représentations graphiques qui prennent en compte les spécificités des métaux, des gemmes et des perles.

))) PRÉREQUIS

- Être titulaire d'un diplôme de niveau IV (bac) ou d'un BEP.
(Il n'est pas possible d'intégrer les candidats titulaires uniquement d'un CAP).
- Bonne dextérité manuelle.

))) CONTENUS

- Dessin de bijou;
- Dessin technique;
- Histoire de l'Art du bijou;
- Technologie de construction appliquée aux métiers du métal;
- Atelier de bijouterie;
- Maquette cire;
- Sertissage;
- Polissage;
- Gemmologie;
- Prévention, Santé, Environnement - Sauveteur, Secourisme du Travail;
- Élaboration du projet professionnel.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance en cours magistraux et travaux pratiques en ateliers

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Des réunions d'information, sur convocation de Mme Cérignat et après réception de dossier complet, sont prévues, au cours desquelles se dérouleront un entretien, un test de dessin, suivis d'une commission d'admissibilité.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie Option bijouterie-joaillerie
En CCF

CAP Art de la broderie dominante broderie à la main

Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Broderie main, en un an.

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CIF, Salarié dans le cadre du CPF
Code CPF 146100 - CPEFP de la couture
Code CPF 192012 - CPNEFP des grands magasins et magasins populaires

> Dates

Du 10/09/2018 au 29/06/2019
Merci d'envoyer vos candidatures avant le 30 avril 2018.

> Durée

590 H (en centre), 210 H (en entreprise)
En 1 an
Durée personnalisée

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

Tarif tout public : 7375,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 20 89 12

))) OBJECTIFS

- Préparer l'enseignement professionnel pour obtenir le CAP broderie option main.
- Etre capable de réaliser des broderies d'art à la main. (...)

))) PRÉREQUIS

- Professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la broderie main (ou machine si changement d'option).
- Connaissance de la couture main.
- Dextérité, habileté manuelle, soin et minutie.
- Etre titulaire d'un diplôme de niveau V minimum (CAP, BEP) ou de niveau IV (Baccalauréat).

(...)

))) CONTENUS

Enseignements technologiques et professionnels de broderie d'art :
Atelier de broderie main. Travail sur métier à broder.
Atelier de pratique des techniques professionnelles.
Broderie d'art à la main : à l'aiguille et au crochet Lunéville.
Outils et procédés de broderie main. Broder d'après modèles.
Connaissance des matériaux et matière d'œuvre.
Conception et réalisation de broderies.
Arts appliqués et culture artistique.
Histoire de la broderie.
Communication technique.
Formation professionnelle technologique.
Hygiène, sécurité et ergonomie.
Contrôle des fabrication et qualité.

Matières obligatoires au CAP : (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démontrations.Exercices d'application.Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.
Travail en atelier
Atelier professionnel de broderie équipé.
Formation individualisée. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé. Un métier à broder par stagiaire.
Matériel, outillages et fournitures professionnels.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie.
Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou matériaux spécifiques, ceux-ci restent à fournir par la personne. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Accessible en candidature individuelle.
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature. (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Art de la broderie dominante broderie à la main

))) INTERVENANT(E)(S)

Professeur en broderie main : Mme Catherine Quillet, professeur titulaire en broderie.
Formatrices en broderie main.
Formatrice/formateur d'arts appliqués.
Formatrice/formateur de PSE/SST. (...)

CAP Art de la broderie dominante broderie sur machine

Enseignement professionnel préparant aux épreuves du CAP Art de la broderie dominante broderie sur machine, en un an.

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Public dans le cadre du contrat de professionnalisation, Salarié dans le cadre du CPF
Code CPF (CPEFP de la couture) : 146100
Code CPF 192011 - CPNEFP des grands magasins et magasins populaires

> Dates

Du 03/09/2018 au 31/08/2020
Merci d'envoyer vos candidatures avant le 30/04/2018.

> Durée

600 H (en centre), 210 H (en entreprise)
Durée personnalisée.
En 1 an

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

Tarif tout public : 7500,00 euros
Cette formation est accessible uniquement en contrat ou période de professionnalisation.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LP régional de la Mode Octave Feuillet
9 rue Octave FEUILLET - 75016 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 20 89 12

))) OBJECTIFS

- Préparer l'enseignement professionnel pour obtenir le CAP broderie option machine.
- Etre capable de réaliser des broderies à la machine :
- Savoir transcrire son dessin sur un calque et réaliser son piquage;
- Procéder au ponçage du tissu dans le cas d'une broderie à la main ou sur machine guidée à la main;
- Fixer le dessin, appelé poncif, sur le matériau à broder et réaliser l'entoilage à l'aide d'épingles ou de colle pour renforcer l'ouvrage;
- Préparer au préalable le programme codé, procéder ensuite au réglage des machines et aux essais de points; (...)

))) PRÉREQUIS

- Professionnels des secteurs de l'habillement ou des métiers d'art souhaitant acquérir une polyvalence dans le domaine de la broderie machine.
- Connaissance de la couture main. (...)

))) CONTENUS

Enseignements technologiques et professionnels de broderie d'art :
- Atelier de broderie machine
- Atelier de pratique des techniques professionnelles
- Broderie d'art guidée machine. Broder à la machine d'après modèles.
- Outils, machines et procédés de broderie : broderie machine automatisée, broderie Cornely.
- Connaissance des matériaux et matière d'œuvre
- Conception et réalisation de broderies machine guidée main.
- Arts appliqués et culture artistique
- Histoire de la broderie
- Communication technique
- Formation professionnelle technologique
- Hygiène, sécurité et ergonomie
- Contrôle des fabrications et qualités. (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Démonstrations.Exercices d'application.Travaux pratiques, Etudes de cas. Documents pédagogiques.
Travail en atelier
Atelier professionnel de broderie équipé de machines à broder professionnelles.
Formation individualisée. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Atelier professionnel équipé. Une machine à broder par stagiaire.
Machines, matériel, outillages et fournitures professionnels.
La matière d'oeuvre nécessaire à l'apprentissage des techniques est fournie.
Toutefois si le/la stagiaire souhaite utiliser des couleurs ou matériaux spécifiques, ceux-ci rest (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Transmettre votre CV et votre lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Vous pouvez joindre des photographies de vos réalisations artistiques et créatives : dessins, réalisations, échantillons, créations, ... (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Art de la broderie dominante broderie sur machine

))) INTERVENANT(E)(S)

Formatrice en broderie machine.
Formatrice/formateur d'arts appliqués. (...)

CAP Arts et techniques du verre option : décorateur sur verre

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CIF, Salarié dans le cadre du CPF, Public sans emploi

> Dates

Du 10/09/2018 au 21/06/2019

> Durée

762 H (en centre), 420 H (en entreprise)
762 heures en centre de formation dont 400 heures en atelier
En 1 an

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Informations inscription

Envoyer lettre de motivation et CV

> Coût de la formation

Tarif tout public : 10668,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée Lucas de Nehou
4 rue des Feuillantines - 75005 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Helen BRION
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 27

))) OBJECTIFS

- A l'issue de la formation, réaliser seul ou en équipe des décors sur des pièces de formes variées, exigeant la maîtrise des procédés de travail à froid et à chaud du verre (ajout ou enlèvement de matière).
- Effectuer le parachèvement et la taille des bords d'une pièce.
- Savoir modifier une forme par bombage ou thermoformage à chaud, graver ou dépolir une surface, décorer une pièce par transfert de peinture, émail à la main.
- Savoir réaliser l'assemblage des pièces par collage.

))) PRÉREQUIS

Titulaire d'un niveau V. La formation dispense uniquement les matières techniques

))) CONTENUS

Histoire de l'Art
Arts appliqués
Dessin technique / Dessin technique lié à la spécialité
Technologie du verre / Technologie liée à la spécialité
Atelier de réalisation
Prévention, santé, environnement (PSE)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Une surveillance médicale particulière est assurée pour les personnes exposées au plomb (article R4412-160 du Code du travail) ; une prise de sang sera effectuée avant l'entrée en formation pour mesure et contrôle du taux de plomb.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Arts et techniques du verre option : décorateur sur verre

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants Lycée Lucas de Nehou

CAP Arts et technique du verre option : vitrailliste

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CIF, Demandeur d'emploi, Demandeur d'emploi dans le cadre du CIF, Particulier, individuel

> Dates

Du 10/09/2018 au 21/06/2019

> Durée

762 H (en centre), 420 H (en entreprise)
762 heures en centre de formation dont 400 heures en atelier

En 1 an

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Informations inscription

Envoyer CV et lettre de motivation

> Coût de la formation

Tarif tout public : 10668,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée Lucas de Nehou
4 rue des Feuillantines - 75005 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Helen BRION
Coordonnatrice
Tél 01 43 46 73 27

))) OBJECTIFS

- Réaliser seul ou en équipe des vitraux exigeant la maîtrise des procédés de travail du verre (découpage et assemblage);
- Exécuter, d'après un dessin ou une maquette, des compositions décoratives ou figuratives : préparation du travail (maquette, carton, tracé, calibrage), coupe, mise en plomb ou sertissage, soudure;
- Participer à la pose du vitrail sur les chantiers;
- Proposer des idées innovantes en s'appuyant sur ses connaissances technologiques et professionnelles mais aussi artistiques;
- Participer à la restauration de vitraux.

))) PRÉREQUIS

- Être titulaire d'un diplôme de niveau V.

))) CONTENUS

La formation dispense uniquement les matières techniques :

- Histoire de l'Art;
- Arts appliqués;
- Dessin technique/Dessin lié à la spécialité;
- Technologie du verre/ Technologie liée à la spécialité;
- Atelier de réalisation;
- Prévention, santé, environnement (PSE).

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Une surveillance médicale particulière est assurée pour les personnes exposées au plomb (article R4412-160 du Code du travail) ; une prise de sang sera effectuée avant l'entrée en formation pour mesure et contrôle du taux de plomb.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Arts et technique du verre option : vitrailliste

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants du Lycée Lucas de Nehou.

CAP Ébéniste (F/H)

Formation professionnelle pour adultes. Préparer le CAP ébéniste en 1 an, à temps complet, dans les locaux de l'Ecole Boulle.
Acquérir et développer des compétences professionnelles en ébénisterie.
Utiliser les savoirs, savoir-faire et techniques du métier d'ébéniste.
Fabriquer un ouvrage en bois.

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CPF

> Dates

Du 03/09/2018 au 30/06/2019
Préparer le CAP ébéniste en 1 an.
Stage obligatoire en entreprise, en ébénisterie et en agencement.
Parcours de septembre à juin, toute la journée, dans les locaux de l'École Boulle.

> Durée

848 H (en centre), 420 H (en entreprise)
Total de la formation : 1268 heures.
En 1 an

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Coût de la formation

Tarif tout public : 13398,40 euros
Ce tarif comprend 10 modules obligatoires.
Pour les modules optionnels : coût selon modules complémentaires.

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
ESAA-Ecole Boulle
9, rue Pierre Bourdan - 75012 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Loïc LESVIGNES
Coordonnateur
Tél 01 43 46 23 42

))) OBJECTIFS

Acquérir les techniques et les savoir-faire liés aux différentes étapes de fabrication d'un meuble.
Acquérir et mobiliser les savoirs théoriques concernant le matériau bois. (...)

))) CONTENUS

1 - Atelier ébénisterie
Formation technique et pratique, travail manuel à l'établi, servant de support à une formation théorique. Réalisation d'objets confectionnés.
- Séquence 1 : travail du bois massif .
Approche des techniques d'assemblage, utilisation de l'outillage manuel de l'ébéniste, entretien et affûtage de cet outillage, tracé et exécution des assemblages utilisés en ébénisterie : entailles diverses, tenons et mortaises, enfourchements, queues d'aronde.
- Séquence 2 : placage.
Réalisation de différents frisages plaqués sur partie plan, utilisation de l'outillage manuel, entretien et affûtage de cet outillage, préparation des placages, réalisation de frisages, préparation des supports destinés à être plaqués.
- Séquence 3 : dessin de plan.
Réalisation de plan de meubles à la main (matériaux : latté, contreplaqué, médium…) , dessin, relevé de meubles de style, réalisation d'un dossier pour l'exécution du plan, exécution du plan grandeur.
- Séquence 4 : maîtrise d'un projet
Etude et réalisation d'une écritoire Napoléon III, lecture du plan, rédaction de la feuille de débit correspondant, méthodes d'exécution (chronologie des opérations), préparation des placages et des supports (loupe et placage teinté), réalisation de la structure mettant en application les acquis du bois massif, pose de filets rectilignes, ajustage des parties mobiles (tiroir, abattant et couvercle), finition propre à recevoir un vernis.
Le stagiaire garde les objets confectionnés par lui-même dans le cadre de la formation.

2 - Machines à bois
- Technologie des machines outils à bois et des outillages : méthodes d'usinage, procédés de fabrication et utilisation en sécurité des machines à bois.
- Utilisation des machines et des outillages : réglage et usinage, débit, sciage, corroyage, mortaisage, tenonnage, profilage, calibrage.
- Machines utilisées : scie à ruban, dégauchisseuse, raboteuse, tenonneuse, mortaiseuse, scie à plateaux, toupie...
- Utilisation des matériels électroportatifs : scie circulaire, défonceuse, affleureuse...
- Conception et réalisation de montages d'usinage.

3 - Technologie d'ébénisterie
- Formation théorique servant de support à la fabrication d'un meuble : le matériau bois : massif, placage, dérivés, (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques et techniques, démonstrations et mise en oeuvre des techniques.
Etudes et réalisation de cas pratiques. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
1 établi par stagiaire dans l'atelier ébénisterie.
Machines à bois utilisées : scie à ruban, dégauchisseuse, raboteuse, tenonneuse, mortaiseuse, scie (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

(...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Ébéniste (F/H)

))) INTERVENANT(E)(S)

Enseignants de l'Ecole Boulle et professionnels de l'ébénisterie.

CAP Arts de la reliure

Domaine professionnel.

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF

> Dates

Du 08/10/2018 au 31/05/2019
Cette session comporte des places financées par la Région IDF pour les demandeurs d'emploi

> Durée

560 H (en centre), 420 H (en entreprise)
En 1 an

> Modalités de formation

Cours du jour, En alternance, Formation en présentiel

> Coût de la formation

Tarif tout public : 10220,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Lycée professionnel régional des Arts graphiques et des Arts du livre - Site Tolbiac
63 rue du Moulinet - 75013 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 20 89 12

))) OBJECTIFS

Réaliser en autonomie et en temps limité des reliures type :
- Emboitage;
- Bradel;
- Reliure toile;
- Reliure ½ peau, à coin, à bandes;
(...)

))) PRÉREQUIS

- Être titulaire d'un diplôme de niveau IV (BAC) ou V (CAP , BEP).
- A défaut, nécessité de prévoir une préparation complémentaire pour l'enseignement général du CAP.

))) CONTENUS

Reliure (352h) :
- Technologie : le matériel, les outils, les matières d'œuvre et produits auxiliaires.

Pratique Atelier :
- Plaçure : débrochage, réparations (fond, déchirures, lacunes), montage des couvertures, montage des gravures, taille des gardes blanches, ébarbage;
- Couture : sur rubans, sur ficelles, 3 points, surjet;
- Corps d'ouvrage : montage des gardes de couleur, passure en colle, coupe au massicot, arrondissure, endossure, passure en cartons, collage d'une mousseline, selon le type de reliure réalisé;
- Apprêture de couvrure : pose de tranchefiles mécaniques, réalisation de tranchefiles main, fixation de tranchefiles, préparation du dos, des plats;
- Couvrure : papier, toile, peau (basane ou chagrin) confection des coins, des bandes;
- Finissure : garnissage des plats, des contreplats, pose des plats papier, collage des gardes de couleur en fonction des types de reliures réalisées.

Dorure (112h) :
- Les différents outils, la préparation de la plaquette et du dos en bois;
- Le titrage : à froid, à l'or ou au film, sur toile, sur peau;
- Le décor : les fleurons, initiation à la mosaïque.

Histoire du livre et de la reliure (36h) :
- Histoire du livre de l'antiquité à nos jours : les différents supports de l'écrit en particulier du papier, l'évolution de la forme du livre du rouleau au codex, les différents procédés d'impression en particulier les techniques de gravure, les matières d'œuvre et les produits auxiliaires utilisés pour la couvrure des livres;
- L'histoire du décor à travers les siècles.

Arts Appliqués (36h) :
- Apprentissage des notions et techniques : l'aplat, la couleur, la composition, le dessin;
- Entrainement et analyse de sujets et exercices.

Prévention Santé Environnement et SST (24h) :
- L'individu et sa santé; (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

travaux pratiques
Apports de connaissances technologiques et formation pratique avec travaux d'application en atelier.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre ca (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CAP Arts de la reliure

CQP Editeur numérique

Certificat de Qualification Professionnelle développé par le Syndicat National de l'Edition en collaboration avec l'école Estienne et le Greta CDMA.

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CPF
Code CPF (CPNE de l'édition) : 139752

> Dates

Du 04/02/2019 au 09/05/2019

> Durée

150 H (en centre)

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Cours du soir, Formation en présentiel, Hors temps de travail

> Coût de la formation

Tarif tout public : 3037,50 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Ecole Estienne
18, Bd Auguste Blanqui - 75013 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Corinne NISOLE
Coordonnateur
Tél 01 45 43 20 90

))) OBJECTIFS

Concevoir et produire des livres numériques
Assurer la réalisation éditoriale et gérer la chaîne de production
Gérer les aspects juridiques et économiques
Commercialiser des projets numériques et multi-supports

))) PRÉREQUIS

Avoir une expérience significative de l'édition papier : responsables éditoriaux, éditeurs confirmés, éditeurs juniors, assistants d'édition

))) CONTENUS

Panorama de l'édition numérique - marché, enjeux et veille (2j)

Conception éditoriale d'un projet numérique ou multi-support (3j)

Conduite et suivi d'un projet numérique ou multi-support (4j)

Outils et technologies de l'édition numérique (10j)

Droit de l'édition numérique (2j)

Enjeux économiques et financiers de l'édition numérique (2j)

Promotion, marketing et commercialisation du livre numérique (2j)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CQP Editeur numérique

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnels du secteur

Designer graphique

Autre titre de niveau 3 inscrit sur demande au RNCP.

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public

> Dates

Du 15/01/2019 au 11/07/2019

> Durée

602 H (en centre), 196 H (en entreprise)

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

Tarif tout public : 12642,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LGT François Villon
16 avenue Marc Sangnier - 75014 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Corinne FRANKIEL
Coordonnatrice
Tél 01 44 08 87 72

))) OBJECTIFS

Concevoir et réaliser des supports de communication visuelle print et web :
- Analyser une demande;
- Proposer un concept visuel;
- Réaliser la mise en page;
- Finaliser et contrôler les supports réalisés.

))) PRÉREQUIS

- Niveau BAC, pratique courante de l'informatique, forte sensibilité à la communication visuelle et aux arts graphiques.

))) CONTENUS

Concevoir des supports visuels (266 heures) :
- Du dessin au graphisme : développer votre créativité et trouver des solutions graphiques adaptées (63 heures);
- Conception & réalisation graphique : conceptualiser, mettre en page des projets Print et Interactifs, réaliser un book (140 heures);
- Projet : réaliser la commande client (35 heures);
- L'imprimé : découvrir les étapes de la conception à la fabrication (28 heures).

Réaliser techniquement des supports visuels (287 heures) :
- Mettre en page avec InDesign (77 heures);
- Réaliser des PDF interactifs à partir d'InDesign et d'Acrobat (14 heures);
- Réaliser un document interactif pour la publication numérique (14 heures);
- Optimiser les images pour le print et le web avec Photoshop (77 heures);
- Vectoriser les dessins avec Illustrator (56 heures);
- Travaux dirigés : mettre à profit les compétences techniques des différents logiciels par des exercices (35 heures);
- Histoire du graphisme (14 heures).

Se positionner professionnellement (35 heures);
Techniques de recherche d'emploi (2 jours);
Droit d'auteur et utilisation des œuvres (2 jours);
Rencontre avec un professionnel (1 jour);
Accueil, bilan, jury professionnel et épreuve technique (14 heures);

En entreprise :
- S'immerger dans le monde professionnel, travailler en équipe, intégrer les contraintes de coûts, (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Le parcours est modularisé. Pour chaque module, la formation se compose d'apports théoriques et d'exercices pratiques.
Deux modes d'évaluation pour l'obtention du diplôme :
- Soutenance d'un book devant un jury de 4 professionnels. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Vidéoprojecteur, IMAC et versions CS6 des logiciels de la suite Adobe.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre ca (...)

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Designer graphique

))) INTERVENANT(E)(S)

Formateurs, professionnels de la communication graphique et numérique.

CQP Webdesigner

Cette formation permet d'exercer un emploi en agence de communication, studio de création, service de communication des grandes entreprises et en free lance, dans les secteurs de la publicité, de l'édition et de la presse interactive.

> Public (F/H)

Salarié dans le cadre du CPF
Salariés graphistes, maquettistes, infographistes en période de professionnalisation ou congé individuel de formation
Contrat de professionnalisation pour les jeunes de moins de 26 ans et pour les demandeurs d'emploi
Code CPF (CPNE de la publicité) : 205316.

> Dates

Du 07/01/2019 au 02/07/2019

> Durée

371 H (en centre)
53 jours

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, En alternance, Individualisé

> Coût de la formation

Tarif tout public : 7791,00 euros
Pour la prise en charge financière s'adresser à l'Afdas qui est l'Opca et l'Opacif des industries culturelles et créatives. Il accompagne et finance la formation professionnelle des salariés de la publicité.

> Lieux de la formation

GRETA CDMA
Ecole Estienne
18, Bd Auguste Blanqui - 75013 PARIS
GRETA CDMA
LGT François Villon
16 avenue Marc Sangnier - 75014 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Florence MASSET
Conseillère en formation continue

))) OBJECTIFS

Préparer le candidat à l'obtention des trois certificats de blocs de compétences professionnelles requis pour le CQP Webdesigner :
- Assurer un support au conseil client.
- Concevoir des conceptions graphiques sur tous supports. (...)

))) PRÉREQUIS

Maîtrise de l'outil informatique sous Mac ou Windows
Maîtrise des bases des outils Photoshop et Illustrator. Possibilité d'acquérir ces compétences en amont du parcours grâce à la plateforme de formation en ligne ou en centre.
Capacité d'organisation et de méthode.
Culture liée à l'expression et à la composition graphiques.
Qualités relationnelles d'écoute et de conseil. (...)

))) CONTENUS

Le Webdesigner conçoit l'interface d'un site web. Il gère l'identité visuelle, la charte graphique, les contraintes techniques et la navigabilité afin de répondre à la demande du client et de proposer aux internautes un site attractif, accessible et navigable.

En centre :
- Gérer un projet web
- Analyser et comprendre un brief client
- Concevoir un site web : UX Design
- Réaliser des illustrations, des graphisme et des visuels pour le web : Animate
- Réaliser des maquettes et des interfaces
- Élaborer une animation pour différents supports de diffusion
- Intégrer des pages web en tenant compte des standards, du référencement, de l'accessibilité et de l'ergonomie : HTML CSS JavaScript
- Adapter des systèmes de gestion de contenus à partir d'un cahier des charges : WordPress
- Publier des pages web
- Assurer une veille technologique et concurrentielle
- Optimiser le contenu du site
- Réaliser des outils de communication ou de promotion

En entreprise :
- Immergé dans le monde professionnel : travailler en équipe, tenir compte des contraintes de cahi (...)

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Réalisation d'un projet tout au long de la formation. (...)

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, plate-forme de formation à distance
Équipements informatiques et d'infographie performants : Mac, PC, tablettes.
Suite Adobe.
Imprimantes couleurs, scanners. (...)

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Admission sur dossier après entretien et tests.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

CQP Webdesigner
Ce Certificat de Qualification Professionnelle est une certification nationale créée et délivrée sur décision des partenaires sociaux de la branche professionnelle de la publicité en vue d'attester la maîtrise des connaissances et des compétences liées à l'exercice du métier. (...)

))) INTERVENANT(E)(S)

Formateurs professionnels de la chaîne graphique et du web.

Lecteur-correcteur en communication écrite

Autre titre de niveau 3 inscrit sur demande au RNCP.
Le lecteur joue un rôle indispensable dans le processus de l'édition, de la communication et de la presse.

Certification accessible par la VAE

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CPF
Code CPF 195715 - Commission Paritaire Nationale pour l'Emploi (CPNE) de l'édition

> Dates

Du 05/11/2018 au 12/07/2019
Une session pour chacun des blocs par an

> Durée

787 H (en centre), 140 H (en entreprise)

> Modalités de formation

Collectif, Cours du jour, Formation en présentiel

> Coût de la formation

Tarif tout public : 12592,00 euros
La formation est modulable par blocs de compétences

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
Ecole Estienne
18, Bd Auguste Blanqui - 75013 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Corinne NISOLE
Coordonnateur
Tél 01 45 43 20 90

))) OBJECTIFS

- Maîtriser la correction en langue française pour la presse, l'édition et le web;
- Être capable d'effectuer la relecture critique d'un texte sur support papier ou informatique et d'en améliorer sa lisibilité.

))) PRÉREQUIS

Toute personne titulaire du baccalauréat, maîtrisant parfaitement la langue française et possédant une excellente culture générale.

))) CONTENUS

Maîtriser les fondamentaux de la langue française :
- Grammaire;
- Conjugaison;
- Syntaxe;
- Lexique;
- Orthographe.

Maîtriser les fondamentaux de la relecture et de la correction :
- Le code typographique;
- La relecture critique;
- La préparation de copie;
- La recherche documentaire;
- Le rewriting.

Maîtriser les enjeux juridiques liés au métier :
- Le statut de correcteur;
- Le droit du travail.

Maîtriser les fondamentaux des logiciels de mise en page et d'aide à la correction :
- Word;
- InDesign;
- Prolexis;
- Antidote.

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours magistraux.
Exercices pratiques.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission après test
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Lecteur-correcteur en communication écrite
Titre de niveau 3 inscrit au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles)

))) INTERVENANT(E)(S)

Les intervenants sont tous des professionnels du secteur.

Préparation au TOSA - InDesign

Formation en centre : positionnement et objectifs individualisés.

> SESSION 1

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF

> Dates

Du 22/10/2018 au 26/10/2018

> Durée

35 H (en centre)
5 jours de 7 heures en centre

> Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

Tarif tout public : 1085,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LGT François Villon
16 avenue Marc Sangnier - 75014 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 20 89 12

))) OBJECTIFS

Concevoir et réaliser des documents variés avec un outil de mise en page.
Devenir autonome dans son apprentissage et sa pratique de l'outil.

))) PRÉREQUIS

Pratique courante de l'outil informatique : Interface Windows ou Mac Osx

))) CONTENUS

Selon votre niveau d'entrée évalué par le formateur :

Réaliser une mise en page simple à l'aide des fonctions de base (interface, configuration, organiser le texte et les images, enregistrer).
ou

Réaliser une mise en page complexe à l'aide des fonctions avancées (feuilles de style, calques, tableaux).
ou

Structurer et finaliser un document avec des demandes spécifiques (livre, index, impression en PDF, interactivité).

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en individualisation

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, multimédia hors réseaux (EAO, CD-ROM), travaux pratiques
Déroulement du stage :
- un exercice qui évalue votre niveau d'entrée,
- un plan de formation personnalisé,
- des séquences d'apprentissage individuelles et collectives,
- des outils et ressources (numériques et papier) à disposition
- une évaluation des compétences.

Le formateur accompagne le stagiaire dans sa progression pédagogique et le déroulement de ses activités d'apprentissage et d'évaluation.
Postes de travail : IMAC et versions CS6 du logiciel.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Si la formation est adaptée à votre projet, nous vous envoyons un questionnaire à renseigner afin d'identifier votre niveau d'entrée.
Nous établissons ensemble un Protocole Individuel de Formation (PIF) incluant les objectifs, la durée, le descriptif et le calendrier de votre formation.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Préparation au TOSA - InDesign

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnel, spécialiste de la mise en page et de la PAO, formé à la formation en individualisation pour adultes.

TOSA Centre Agréé

Préparation au TOSA - InDesign

Formation en centre : positionnement et objectifs individualisés.

> SESSION 2

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF
Toute personne souhaitant acquérir, réactualiser, améliorer ou développer des compétences de traitement de l'image avec le logiciel Illustrator

> Dates

Du 19/11/2018 au 23/11/2018

> Durée

35 H (en centre)

> Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

Se renseigner auprès de la structure

> Lieux de la formation

GRETA CDMA
LGT François Villon
16 avenue Marc Sangnier - 75014 PARIS
GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 20 89 12

))) OBJECTIFS

Concevoir et réaliser des documents variés avec un outil de mise en page.
Devenir autonome dans son apprentissage et sa pratique de l'outil.

))) PRÉREQUIS

Pratique courante de l'outil informatique : Interface Windows ou Mac Osx

))) CONTENUS

Selon votre niveau d'entrée évalué par le formateur :

Réaliser une mise en page simple à l'aide des fonctions de base (interface, configuration, organiser le texte et les images, enregistrer).
ou

Réaliser une mise en page complexe à l'aide des fonctions avancées (feuilles de style, calques, tableaux).
ou

Structurer et finaliser un document avec des demandes spécifiques (livre, index, impression en PDF, interactivité).

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en individualisation

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, multimédia hors réseaux (EAO, CD-ROM), travaux pratiques
Déroulement du stage :
- un exercice qui évalue votre niveau d'entrée,
- un plan de formation personnalisé,
- des séquences d'apprentissage individuelles et collectives,
- des outils et ressources (numériques et papier) à disposition
- une évaluation des compétences.

Le formateur accompagne le stagiaire dans sa progression pédagogique et le déroulement de ses activités d'apprentissage et d'évaluation.
Postes de travail : IMAC et versions CS6 du logiciel.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Si la formation est adaptée à votre projet, nous vous envoyons un questionnaire à renseigner afin d'identifier votre niveau d'entrée.
Nous établissons ensemble un Protocole Individuel de Formation (PIF) incluant les objectifs, la durée, le descriptif et le calendrier de votre formation.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Préparation au TOSA - InDesign

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnel, spécialiste de la mise en page et de la PAO, formé à la formation en individualisation pour adultes.

TOSA Centre Agréé

Préparation au TOSA - InDesign

Formation en ligne : personnalisée selon votre niveau évalué à l'entrée en formation

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF

> Dates

Formation en accès permanent

> Durée

Durée théorique d'apprentissage pour une connexion d'un mois.
Durée personnalisée.

> Modalités de formation

FOAD, Formation entièrement à distance

> Coût de la formation

Tarif tout public : 1085,00 euros

> Lieu(x) de la formation

Accès à une plateforme web, non limité géographiquement

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 20 89 12

))) OBJECTIFS

Concevoir et réaliser des documents variés avec un outil de mise en page.
Devenir autonome dans son apprentissage et sa pratique de l'outil.

))) PRÉREQUIS

Pratique courante de l'outil informatique : interface Windows ou Mac Osx.

))) CONTENUS

Selon votre niveau d'entrée évalué par le formateur :
Réaliser une mise en page simple à l'aide des fonctions de base (interface, configuration, organiser le texte et les images, enregistrer).
ou
Réaliser une mise en page complexe à l'aide des fonctions avancées (feuilles de style, calques, tableaux).
ou
Structurer et finaliser un document avec des demandes spécifiques (livre, index, impression en PDF, interactivité).

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en individualisation

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, multimédia hors réseaux (EAO, CD-ROM), travaux pratiques
Un plan de formation personnalisé.
Des séquences d'apprentissage individuelles.
Des outils et des ressources numériques.
Une évaluation des compétences.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission après entretien, admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de candidature présentant votre projet professionnel afin de vérifier si la formation est adaptée à votre projet.
Nous vous envoyons ensuite un questionnaire à renseigner afin d'identifier votre niveau d'entrée et vos besoins.
Enfin nous établissons un Protocole Individuel de Formation (PIF) incluant les objectifs, la durée, le descriptif et le calendrier de votre formation.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Préparation au TOSA - InDesign

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnel, spécialiste de la mise en page et de la PAO, formé à la formation en individualisation pour adultes.

TOSA Centre Agréé

Préparation au TOSA - Photoshop

Formation en ligne : vous avez un projet, le GRETA vous donne les bases nécessaires pour le réaliser.

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF

> Dates

Formation en accès permanent.

> Durée

Durée théorique d'apprentissage pour une connexion d'un mois.
Durée personnalisée

> Modalités de formation

FOAD, Formation entièrement à distance

> Coût de la formation

Tarif tout public : 1085,00 euros

> Lieu(x) de la formation

Accès à une plateforme web, non limité géographiquement

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 20 89 12

))) OBJECTIFS

Traiter, retoucher et optimiser les images afin de les exploiter pour l'impression et/ou la publication numérique.
Devenir autonome dans son apprentissage et sa pratique de l'outil.

))) PRÉREQUIS

- Pratique courante de l'outil informatique : interface Windows ou Mac Osx.
- Posséder un ordinateur et un abonnement au logiciel Photoshop version CS6.

))) CONTENUS

Selon votre niveau d'entrée :
- Réaliser un montage simple avec les outils de sélection et les calques (interface, paramètres couleurs et géométrie de l'image, outils de dessin, fonction de base des calques et enregistrement)
OU
- Réaliser et traiter un montage complexe avec les fonctions avancées des calques (paramètres image, profils, tracés, retouche, modes de fusion, groupe de calques et enregistrement)
OU
- Réaliser et traiter une image à l'aide des fonctions avancées des calques (gestion des tons directs, composition de calques, automatisation des tâches et enregistrement).

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en individualisation.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
- Un plan de formation personnalisé;
- Des séquences d'apprentissage individuelles;
- Des outils et ressources numériques;
- Une évaluation des compétences.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de candidature présentant votre projet professionnel afin de vérifier si la formation est adaptée à votre projet.

Nous vous envoyons ensuite un questionnaire à renseigner pour évaluer votre niveau d'entrée et vos besoins.
Enfin nous établissons ensemble un Protocole Individuel de Formation (PIF) incluant les objectifs, la durée, le descriptif et le calendrier de votre formation.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Préparation au TOSA - Photoshop

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnel, spécialiste de la PAO, de la chromie et de la photogravure, formé à la pédagogie pour adultes.

TOSA Centre Agréé

Préparation au TOSA - Photoshop

Formation individualisée en centre : vous avez un projet, le GRETA vous donne les bases nécessaires pour le réaliser.

> SESSION 1

> Public (F/H)

Tout public, Salarié dans le cadre du CPF, Demandeur d'emploi dans le cadre du CPF
Toute personne souhaitant acquérir, réactualiser, améliorer ou développer des compétences de traitement de l'image avec le logiciel Photoshop

> Dates

Du 22/10/2018 au 26/10/2018

> Durée

35 H (en centre)

> Modalités de formation

Cours du jour, Individualisé

> Coût de la formation

Tarif tout public : 1085,00 euros

> Lieu de la formation

GRETA CDMA
LGT François Villon
16 avenue Marc Sangnier - 75014 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 20 89 12

))) OBJECTIFS

- Traiter, retoucher et optimiser les images afin de les exploiter pour l'impression et/ou la publication numérique;
- Devenir autonome dans son apprentissage et sa pratique de l'outil.

))) PRÉREQUIS

Pratique courante de l'outil informatique : interface Windows ou Mac Osx.

))) CONTENUS

Selon votre niveau d'entrée, évalué par le formateur :
- Réaliser un montage simple avec les outils de sélection et les calques (interface, paramètres couleurs et géométrie de l'image, outils de dessin, fonction de base des calques et enregistrement)
OU
- Réaliser et traiter un montage complexe avec les fonctions avancées des calques (paramètres image, profils, tracés, retouche, modes de fusion, groupe de calques et enregistrement)
OU
- Réaliser et traiter une image à l'aide des fonctions avancées des calques (gestion des tons directs, composition de calques, automatisation des tâches et enregistrement).

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en individualisation.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Déroulement du stage en centre :
- Un exercice qui évalue votre niveau d'entrée;
- Un plan de formation personnalisé;
- Des séquences d'apprentissage individuelles et collectives;
- Des outils et ressources (numériques et papier) à disposition;
- Une évaluation des compétences.

Le formateur accompagne le stagiaire dans sa progression pédagogique et le déroulement de ses activités d'apprentissage et d'évaluation.
Postes de travail : IMAC et version CS6 du logiciel.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Si la formation est adaptée à votre projet, nous vous envoyons un questionnaire à renseigner afin d'identifier votre niveau d'entrée et vos besoins
Nous établissons ensemble un Protocole Individuel de Formation (PIF) incluant les objectifs, la durée, le descriptif et le calendrier de votre formation.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Préparation au TOSA - Photoshop

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnel, spécialiste de la photogravure, de la chromie et de la PAO, formé à l'individualisation et à la pédagogie pour adultes.

TOSA® Centre Agréé

Préparation au TOSA - Photoshop

Formation individualisée en centre : vous avez un projet, le GRETA vous donne les bases nécessaires pour le réaliser.

> SESSION 2

> Public (F/H)

Tout public
Toute personne souhaitant acquérir, réactualiser, améliorer ou développer des compétences de traitement de l'image avec le logiciel Photoshop

> Dates

Du 19/11/2018 au 23/11/2018

> Durée

35 H (en centre)

> Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel, Individualisé

> Coût de la formation

Tarif tout public : 1085,00 euros

> Lieux de la formation

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
GRETA CDMA
LGT François Villon
16 avenue Marc Sangnier - 75014 PARIS

> Contact

GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse - 75010 PARIS
Tél : 01 44 08 87 77
Fax : 01 47 07 52 14
info@cdma.greta.fr
http://www.cdma.greta.fr

> Votre interlocuteur

Séverine ESTIVAL
Coordonnatrice
Tél 01 45 43 43 25 - 06 21 20 89 12

))) OBJECTIFS

- Traiter, retoucher et optimiser les images afin de les exploiter pour l'impression et/ou la publication numérique;
- Devenir autonome dans son apprentissage et sa pratique de l'outil.

))) PRÉREQUIS

Pratique courante de l'outil informatique : interface Windows ou Mac Osx.

))) CONTENUS

Selon votre niveau d'entrée, évalué par le formateur :
- Réaliser un montage simple avec les outils de sélection et les calques (interface, paramètres couleurs et géométrie de l'image, outils de dessin, fonction de base des calques et enregistrement)
OU
- Réaliser et traiter un montage complexe avec les fonctions avancées des calques (paramètres image, profils, tracés, retouche, modes de fusion, groupe de calques et enregistrement)
OU
- Réaliser et traiter une image à l'aide des fonctions avancées des calques (gestion des tons directs, composition de calques, automatisation des tâches et enregistrement).

))) MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en individualisation.

))) MOYENS PÉDAGOGIQUES

documents pédagogiques, études de cas, travaux pratiques
Déroulement du stage en centre :
- Un exercice qui évalue votre niveau d'entrée;
- Un plan de formation personnalisé;
- Des séquences d'apprentissage individuelles et collectives;
- Des outils et ressources (numériques et papier) à disposition;
- Une évaluation des compétences.

Le formateur accompagne le stagiaire dans sa progression pédagogique et le déroulement de ses activités d'apprentissage et d'évaluation.
Postes de travail : IMAC et version CS6 du logiciel.

))) MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

admission sur dossier
Transmettre un CV et une lettre de motivation présentant votre projet professionnel avec votre candidature.
Si la formation est adaptée à votre projet, nous vous envoyons un questionnaire à renseigner afin d'identifier votre niveau d'entrée et vos besoins
Nous établissons ensemble un Protocole Individuel de Formation (PIF) incluant les objectifs, la durée, le descriptif et le calendrier de votre formation.

))) RECONNAISSANCE DES ACQUIS

Préparation au TOSA - Photoshop

))) INTERVENANT(E)(S)

Professionnel, spécialiste de la photogravure, de la chromie et de la PAO, formé à l'individualisation et à la pédagogie pour adultes.

TOSA Centre Agréé