

Surplombant le fleuve, la maison jouit d'une vue dégagée. Le jardin a été conçu en collaboration avec l'architecte paysagiste Sandrine Ligonnet de l'Agence Idésia Outdoor à Lyon. Terrasse en bois exotique. Canapés, fauteuils et table en teck, Maisons du Monde. Coussins zébrés, Élitis. Photophores, Ikea. Verres, chinés. Tortue en bronze rapportée de Thaïlande.

PRÈS DE LYON

Couleurs SAÔNE

La décoratrice d'intérieur Émilie Darneau Lombardo a joué une partition en noir, bleu et vert pour rénover sa maison en harmonie avec la nature environnante. Ultra-chic et fonctionnelle, elle est la preuve qu'on peut faire rimer déco avec vie de famille.

REPORTAGE CAROLINE MESNIL. PHOTOS NICOLAS MATHÉUS.






Ouvert sur le jardin, le salon aux tonalités sourdes affiche un minimalisme ultra-chic. Parquet en chêne massif (ancien et récent) et murs peints en teinte «Smoking Infiniment», Zolpan. Applique, Spécimen Éditions. Cheminée du XIX^e siècle, en marbre belge, chinée chez Claude Augustin, aux Chères. Pot et cactus d'une pépinière locale. Lampes à huile, Peri Design. Tables basses avec plateau en marbre noir et

banquette sur mesure. Le tout, dessiné par la décoratrice et réalisé par un ferronnier. Matelas Maison Sarah Lavoine. Canapé «Hector» en velours, Meridiani. Fauteuil noir, AM.PM. Coussins, Caravane et zébrés, Élitis. Lampe noire, chinée. Lampadaire avec abat-jour, Maison de Famille. Lampe acier et tous les photophores, Ralph Lauren Home. Tasses à café, Zara Home.



Derrière les platanes majestueux, la façade de la maison datant de 1898 est signée de l'architecte Eugène Baure.

C'est une bâtisse blanche de la fin du XIX^e au bout d'un jardin planté de platanes. Derrière elle, un bois. Plus haut, une chapelle. En face, une rivière. Un univers plein de promesses pour qui a de l'imagination et ça tombe bien, Émilie Darneau Lombardo n'en manque pas. Ex-parisienne convertie à la vie lyonnaise, elle s'est aussi reconvertie avec une formation à l'École Boulle pour vivre sa passion : la décoration d'intérieur. Ce jour de septembre, ce n'est pas vraiment une maison qu'elle visite avec Fabrice, son mari. « Les volumes étaient bien là avec une très belle hauteur sous plafond mais l'ensemble du bâtiment abritait des bureaux, se souvient-elle. Tout était à refaire et j'ai eu immédiatement envie de réveiller la belle endormie ! » Fabrice cherchant à travailler plus près de sa famille – le couple a alors deux enfants et un troisième naîtra après les travaux –, Émilie voit tout de suite le potentiel d'installer ses bureaux au rez-de-chaussée. La vie de famille se passe donc au premier, où l'on trouve la cuisine salle à ...



Centre névralgique de la maison, la cuisine de 25 m² est aussi belle que fonctionnelle. Pour apporter de la modernité, la porte à double battants et petits carreaux a été peinte en noir («Smoking», Zolpan). Une fois fermée, le cadre noir met en valeur l'intérieur de la pièce. Sol en carreaux de ciment, Mosaic Factory. Lithographies à l'acrylique, Ronan Bouroullec, éditées à seulement 50 exemplaires en 2018, numéro d'édition 36 et 29, chez Silvera Lyon. Chaises «DSW», design Ray & Charles Eames, Vitra, chez RBC Paris. Plats en terre cuite fabriqués artisanalement en Colombie, Amsterdam Décoration, à Tassin. Vases, Kare Design.



Dessinée par Émilie, la cuisine sur mesure, (Nolte Küchen), comprend un îlot qui se prolonge par une grande table de 2,40 x 1 m, pouvant accueillir dix convives. Le tout, en

granit du Zimbabwe. Assiettes anciennes, chinées au Puces du Canal. Serviettes, Harmony. Ardoise, Amsterdam Décoration. Verres, chinés. Au fond, bocal, Casa.



Le sol en carreaux de ciment au motif ultra-graphique donne du pep's à la cuisine.

... manger et le salon, ouvert sur le jardin, et au deuxième avec les chambres, salles de bains et salle de jeux. Le magnifique escalier en pierre coquillée de Saint-Fortunat a été sablé pour retrouver sa beauté d'origine, et sa rampe repeinte. Une fois les canalisations installées à l'étage, les ouvriers s'attaquent aux sols. Bonne surprise, un parquet à bâtons rompus apparaît sous la moquette mais il est en très mauvais état. Émilie, qui tient à conserver le maximum d'éléments anciens jusqu'aux radiateurs en fonte fleuris, décide de le faire restaurer dans le salon. Au

total, 150 lattes sont remplacées. Pour la cuisine, elle opte pour un sol en carreaux de ciment ultra-graphique, plus facile d'entretien, qui évoque celui des maisons de l'époque. « À l'origine il n'y avait pas de cuisine au premier étage, raconte-t-elle, nous avons réuni deux pièces pour obtenir la surface désirée et bénéficier d'un maximum de fenêtres avec vue sur l'eau. » La Saône, visible de toutes les pièces, tableau vivant, totalement hypnotique, est chez eux une invitée permanente. C'est elle qui a inspiré à Émilie ...

Alignement parfait dans la partie technique de la cuisine. Le mobilier sur mesure est laqué en noir tandis que la crédence et le plan de travail sont en granit du Zimbabwe. Robinetterie, Franke. Four, Samsung. Planche à découper en marbre, Maison Sarah Lavoine. Plats fabriqués artisanalement en Colombie, Amsterdam Décoration, à Tassin.



Majestueux, le bel escalier d'époque en pierre de Saint-Fortunat dessert les deux niveaux de la maison. Fil conducteur de la décoration, la teinte noire serpente le long des étages. Suspension en osier, Tine K Home.

Honneur au bleu dans la chambre des parents avec la teinte «Vendôme» (Zolpan). Au sol, le sous-plancher d'origine a été poncé, teint et vitrifié. L'astucieuse tête de lit en plaques de plâtre sert de table de nuit. Elle abrite, côté lit, le circuit électrique pour les lampes de chevet et les prises et, à l'arrière, un

placard à chaussures. Lampes «JWDA», Menu. Miroirs soleil, chinés. Boîtes anciennes, personnelles. Tringle, Caravane. Rideaux réalisés dans des nappes Harmony. Applique, Classic Design Italia. Couvre-lit, India Hicks. Édredon et coussins, Harmony. Fauteuil, chiné au Puces du Canal.





Une chambre de garçon joyeuse et colorée.
Peinture «Yucca», Zolpan. Papier peint «Cactus», PaperMint. Table de chevet, Kartell. Bureau et chaise, Ikea. Lampe, La Redoute. Affiches lapins, Junique. Chaise scoubidou «Färgglad», Ikea. Patères «Nuages», Cyrillus Intérieurs. Coussins, Baralinge. Édredon, Rosanna Spring.

1



2

“*Le vert et le bleu sont des couleurs calmes et apaisantes, très agréables à vivre*”

... les tonalités de la décoration. «*J'ai toujours beaucoup aimé le noir, je le trouve chaleureux et élégant. Le vert et le bleu sont des couleurs calmes et apaisantes, très agréables à vivre. Or ces trois teintes s'accordent à merveille aux couleurs du paysage environnant, pour moi c'était une évidence !*» Même continuité chromatique au deuxième étage où elle a créé cinq chambres et deux salles de bains dans ce qui était au départ un immense open space. «*Ici j'ai voulu twister un peu la déco avec des motifs*», souligne Émilie. *J'ai choisi des*

papiers peints rigolos pour les chambres de mes boys et pour ne pas voir leurs petites traces de mains sur les murs, j'ai tapissé les soubassements des couloirs avec un modèle lessivable de chez PaperMint ! » Quatre mois et demi de travaux plus tard, la belle maison de 380 m² est bel et bien réveillée et Fabrice a réalisé son rêve : travailler et vivre dans sa maison de famille. En attendant qu'un autre projet personnel vienne titiller sa décoratrice de femme... ■

Dans la salle de bains des enfants, le noir est égayé par un papier peint à rayures bleues («*Aiden Stripe*», Ralph Lauren Home). Appliques, Original BTC. Miroirs AM.PM. Vasques, Duravit. Robinetterie «*Concetto*», Grohe. Plan et crédence en granit du Zimbabwe. Meuble Ikea.

CARNET D'ADRESSES PAGE 178



Atmosphère jungle dans la chambre du petit dernier avec le papier peint « Tam Tam (Little Cabari) ». Applique, La Redoute Intérieurs. Soubassement peint en « Amertume », Zolpan. Banquette en bambou, Tine K Home. Coussins en fibre, Ralph Lauren Home. Édredon, Harmony. Lapin en crochet, Anne-Claire Petit. Tapis, Ralph Lauren Home. Ours blanc, cadeau.