

## « Paris Déco Off 2014 »

Interview d'Emmanuelle Dutour, représentant le Greta de la Création, du Design et des Métiers d'Art au Paris déco Off 2014, accompagnée de son coach Yannick Crampond.

23 • 27 janvier 2014

Paris  
Déco  
Off...



Nous nous rendons à l'atelier de tapisserie d'ameublement de siège du Greta de la Création, du Design et des Métiers d'Art où nous attendent Emmanuelle Dutour candidate au concours « Paris Déco Off 2014 » et son coach Yannick Crampond, formateur au Greta. ([Partie 1](#))

**Greta CDMA : Bonjour Emmanuelle, tu es candidate au concours les « Déco Off » qui se déroulera les 23 et 24 janvier. Avant d'y participer avais tu déjà entendu parler de ce concours ?**

ED : Je connaissais les Déco Off, mais je n'avais jamais participé à un concours.

Il y a deux ans les Déco Off avaient organisé rue du Mail des décorations dans la rue. Donc, même sans connaître ce que c'était, j'en avais déjà entendu parlé.

**Greta CDMA : Quel est votre parcours ?**

ED : J'ai rencontré un artisan chez qui j'ai fait une petite chaise et puis ça m'a donné envie de continuer.

J'ai été apprentie un certain moment et je me suis formée pendant 8 mois au Greta de la Création, du Design et des Métiers d'Art.

**Greta CDMA : Peux-tu me parler de ta reconversion professionnelle ?**

ED : Avant j'étais photographe et... je me suis reconvertie dans la tapisserie d'ameublement de siège. C'était vraiment le « siège » qui m'intéressait.

**Greta CDMA : Il y a-t-il un lien entre la photographie et l'impression sur tissu ?**

ED : Oui, il y a l'esthétique et un rapport aux couleurs, aux formes que l'on retrouvent dans la photographie.

**Greta CDMA : Comment t'est venue l'idée de participer à ce concours ?**

ED : C'est une proposition du Greta et vu l'enjeu, je ne me voyais pas la refuser (rires).

J'étais en CAP pour le Greta CDMA l'année dernière; là je suis en perfectionnement.

**Greta CDMA : Yannick Crampond formateur en tapisserie d'ameublement siège est là pour te coacher durant ce concours. Comment s'articule votre travail ?**

ED : Si je ne suis pas sûre de ce que je fais, je demande à Yannick.

YC : J'explique à Emmanuelle ce qu'elle doit faire et elle le fait. Je ne touche à rien. Je lui explique le pourquoi du comment pour éviter qu'elle ne se plante.