



23 • 27 janvier 2014

Paris
Déco
Off...



*Paris Déco Off 2014 - Entretien avec Emmanuelle Dutour et Yannick Crampond.
Suite de l'entretien (Partie 4) ...*

Greta CDMA : Une semaine s'est écoulée depuis notre dernière entrevue. Pouvez-vous nous rappeler ce sur quoi vous étiez entrain de travailler lors de notre dernière rencontre ?

ED/YC : La dernière fois que nous nous sommes vus, nous n'avions pas encore posé le tissu sur le dossier mais le dos était fait.

YC : Emmanuelle a fait la garniture entre temps ; elle s'en est plutôt bien sortie. Mais le plus difficile, a été la pose du tissu.

ED : Ce n'était pas vraiment difficile, c'était surtout fatiguant. La matière se déforme beaucoup.

Greta CDMA : Du coup, en termes de délais où en êtes vous ?

YC : On est bien. On a été un petit peu à la ramasse un moment... J'avais peur, mais en trois semaines, c'est bien.

Greta CDMA : Quelle est la prochaine étape ?

ED : C'est le coussin, c'est ce que je fais en ce moment. Et, il reste à faire tout le dos du siège qui sera confectionné avec du crin, une toile forte tendue qui écrasera le crin dans le fond, une ouate et un tissu.

Greta CDMA : Pourquoi met-on toutes ces matières ?

ED : J'utilise le crin combiné à la ouate pour qu'il y ait un petit rembourrage, que ce ne soit pas raide.

YC : On utilise la ouate pour obtenir un moelleux.

Greta CDMA : Un dernier mot ?

YC/ED : Nous avons trouvé ensemble un nom pour ce fauteuil, après plusieurs essais. Il s'appelle « Joséphine B ». Un hommage à Joséphine Baker et aux années 30 où il puise son style.

**Prochaine étape : Présentation de Joséphine B. aux Déco Off les 23 et 24 janvier 2014.
Nous vous invitons à suivre en direct ce concours via twitter #parisdecooff**