



23 • 27 janvier 2014

Paris
Déco
Off...



*Paris Déco Off 2014 - Entretien avec Emmanuelle Dutour et Yannick Crampond.
Suite de l'entretien (Partie 3) ...*

Greta CDMA : Lors de cette 2^{ème} semaine de concours, vous vous êtes attaqués à la réalisation du dossier du siège. Quelles difficultés avez-vous rencontrées cette semaine ?

YC : La forme de ce siège est une forme en plein cintre*, qui techniquement n'est pas simple à réaliser.

ED : Clairement c'est le dossier le plus dur.

Greta : Cette ergonomie de siège a-t-elle été conçue pour le confort ?

YC : Ce sont de petits fauteuils d'appoint. Ce n'est pas du guindage* suspendu. Ça n'a rien à voir. Ce n'est pas un fauteuil de repos, mais un fauteuil d'appoint.

Greta CDMA : C'est très technique. Peut-on laisser libre court à sa créativité dans un travail comme celui-ci une fois que l'on a le tissu et que l'on a choisi le type de fauteuil ?

YC : Ce genre de fauteuil, est normalement fait en pelotes*, c'est-à-dire que tu n'as pas forcément d'épaisseurs régulières tout autour du dossier.

ED : La créativité se retrouve également dans la finition. On aurait pu y mettre des passepoils* par exemple.

YC : Nous avons voulu le laisser nature parce que c'est un tissu nature. Nous aurions pu finir avec des clous décoratifs, du galon mais nous avons voulu rester dans un style pur.

YC : J'ai une remarque à ajouter, nous avons prévu une hauteur d'assise de 38 cm. C'est une règle faite par rapport à la hauteur des hommes. C'est un ensemble de règles qui existent de longue date et qui commencent à être réajustées.

Greta CDMA : Quelles techniques avez-vous donc apprises ?

ED : J'ai appris à faire de la garniture en plein cintre*.

YL : Et une semelle.

ED : Oui, j'ai appris à faire le gabarit du coussin qu'on prévoit avant le dossier et les ligatures*.

* Pour plus de précisions : <http://w1p.fr/151776>

**Prochaine étape : Pose du tissu et réalisation du coussin,
pour en savoir plus nous vous donnons rendez-vous le vendredi 17 janvier 2014**